

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

РЕКОМЕНДОВАНА

решением методического совета

МАУДО ДЮЦ «Гармония»

Протокол № 1 от Зависимо 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАУДО ДЮЦ «Гармония»

№ 45 от 11.08.2021 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Пирография»**

Адресат программы: дети 10-14 лет

Срок реализации: 2 года обучения

Направленность: художественная

Форма обучения: очная

Разработчик/составитель программы:

Спиридонова Юлия Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Киренск,
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Комплекс основных характеристик	5
3. Комплекс организационно-педагогических условий	13
4. Иные компоненты	25

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе:

Дополнительная общеразвивающая программа «Пирография» составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Выжигание» Лазо Н.В., с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Локальные документы Учреждения:

1. Устав МАУДО ДЮЦ «Гармония»;
2. Положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ.

1.2. Направленность программы - художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы - предполагает овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой учащиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Программа позволяет развивать творческие способности обучающегося, пространственное

восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

1.4. Отличительные особенности программы - данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, техники выжигания, основные композиционные приемы. Данная программа имеет практическую направленность, которую определяет специфика содержания и возрастные особенности детей; реализует задачу выявления творческих способностей, одаренности и склонности к различным видам деятельности. Практическая деятельность дает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром, стимулирует детскую самостоятельность. В построении содержательного блока программы прослеживается условное разделение материала на теоретические и практические этапы занятия.

1.5. Цель и задачи программы

Цель - развитие фантазии и самостоятельности учащихся, умения применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности, а так же развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи:

обучающие:

- обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- обучить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
- обучить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

развивающие:

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни;
- развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

воспитательные:

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева.

1.6. Адресат программы - возраст детей от 10 до 14 лет. Набор обучающихся в объединение «Пирография» осуществляется в начале учебного года. Набор в группы осуществляется до 15 человек.

1.7. Срок освоения программы - программа рассчитана на 2 года. 1 год обучения, 36 учебных недель, 9 месяцев.

1.8. Форма обучения - очная.

1.9. Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество часов в год — 108 часов. (1 занятие — 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности - обучающиеся одной возрастной группы. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

2. Комплекс основных характеристик

1.1. Объем программы –216 часов: 1 год обучения-108 часов, 2 год обучения — 108 часов.

1.2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие . Инструктаж (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с группой. Краткое содержание программы. Цели и задачи работы объединения "Пирографии". Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Практика (1 час): Анкетирование детей. Опрос.

2. Знакомство с видами обработки дерева (3 часа)

Виды древесины. Правила работы с древесиной.

Теория (1 час): Виды древесины. Инструменты, материалы используемые при работе с фанерой, организация рабочего места. Объяснение правил работы с древесиной.

Этапы обработки древесины.

Теория (1 час): Этапы работы обработки древесины. Знакомство с изделиями из фанеры и обработка готовых работ.

Практика (1 час): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (ножачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая). Тонирование поверхности водными красителями, лакирование. Создание проекта.

3. Выжигание по дереву (48 часов)

Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Герои любимых сказок»

Практика (1 час): Перенесение рисунка на фанеру.

Выполнение контурной линии.

Теория (1 час): Выжигательный аппарат, возможность его использования для работы.

Практика (1 часа): Работа с выжигателем. Выполнение контурной линии.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Оформление рамки насадочным способом.

Практика (1 час): Использование насадок для оформления рамки.

Использование рисунка и копировальной бумаги «Веселый цирк»

Практика (2 часа): Перенесение рисунка на фанеру.

Выполнение точечной линии

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение точечной линии.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Оформление рамки насадочным способом.

Теория (1 час): повторение правил безопасности при замене насадок на выжигателе.

Практика (1 час): Использование насадок для оформления рамки.

Использование рисунка и копировальной бумаги «Волшебные бабочки»

Практика (1 час): Перенесение рисунка на фанеру.

Выполнение контурной и точечной линии.

Теория (1 час): Сравнение и отличия контурной и точечной линии.

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение контурной и точечной линии.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Оформление рамки готовыми шаблонами.

Теория (1 час): Разработка готовых шаблонов.

Практика (1 час): Изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.

Оформление рамки готовыми шаблонами.

Практика (1 час): Изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.

Использование рисунка и копировальной бумаги «Мамино сердце»

Практика (2 часа): Перенесение рисунка на фанеру.

Выполнение штриховочной линии.

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение штриховочной линии.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Оформление рамки насадочным способом.

Практика (2 часа): Использование насадок для оформления рамки.

Оформление рамки насадочным способом.

Практика (1 час): Использование насадок для оформления рамки.

Оформление рамки насадочным способом.

Практика (1 час): Использование насадок для оформления рамки.

Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Новогодний тигренок»

Практика (1 час): Перенесение рисунка на фанеру.

Выполнение контурной, точечной и штриховочной линии.

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение контурной, точечной и штриховочной линии.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Оформление рамки готовыми шаблонами.

Практика (2 часа): изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.

Оформление рамки готовыми шаблонами.

Практика (1 час): Изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.

Итоговое занятие

Практика (2 часа): Подведение итогов.

4. Основы художественной росписи (51 час)

Основы материаловедения по художественной росписи.

Теория (1 час): Основы материаловедения по художественной росписи. Свойства дерева, бумаги, красок, лаков, используемых в работе.

Технология художественной росписи.

Теория (1 час): Краткая технология художественной росписи.

Практика (1 час): Отбор материала для разработки эскизов. Разработка эскизов.

Обработка древесины.

Практика (1 час): Обработка древесины.

Разработка и зарисовка эскизов по теме «Цветы».

Практика (2 часа): Разработка и зарисовки с репродукций по теме «Цветы».

Работа над росписью.

Практика (1 час): Работа над росписью. Исполнение росписи.

Оформление готовых работ.

Теория (1 час): Подбор материалов для оформления готовых работ.

Практика (1 час): Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.

Лакирование готовых работ.

Практика (1 час): Лакирование готовых работ

Обработка древесины.

Практика (2 часа): Обработка древесины.

Разработка и зарисовка эскизов по теме «Дикие животные»

Практика (2 часа): Разработка и зарисовки с репродукций по теме «Дикие животные».

Работа над росписью.

Практика (1 час): Работа над росписью. Исполнение росписи.

Оформление готовых работ.

Практика (2 часа): Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.

Лакирование готовых работ.

Практика (1 час): Лакирование готовых работ

Обработка древесины.

Практика (2 часа): обработка древесины.

Разработка и зарисовка эскизов по теме «Домашние животные»

Практика (1 час): Разработка и зарисовки с репродукций по теме «Домашние животные».

Работа над росписью.

Практика (2 часа): Работа над росписью. Исполнение росписи.

Оформление готовых работ.

Практика (1 час): Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.

Лакирование готовых работ.

Практика (2 часа): Лакирование готовых работ

Разработка и зарисовка эскизов по теме «Домашние животные»

Практика (1 час): Разработка и зарисовки с репродукций по теме «Домашние животные».

Работа над росписью.

Практика (2 часа): Работа над росписью. Исполнение росписи.

Оформление готовых работ.

Практика (1 час): Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.

Лакирование готовых работ.

Практика (2 часа): Лакирование готовых работ

Разработка и зарисовка эскизов по теме «Птицы»

Практика (1 час): Разработка и зарисовки с репродукций по теме «Птицы».

Работа над росписью.

Практика (2 часа): Работа над росписью. Исполнение росписи.

Оформление готовых работ.

Практика (1 час): Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.

Лакирование готовых работ.

Практика (2 часа): Лакирование готовых работ

Разработка и зарисовка эскизов по теме «Цветы, звери и птицы»

Практика (1 час): Разработка и зарисовки с репродукций по теме «Цветы, звери и птицы».

Работа над росписью.

Практика (2 часа): Работа над росписью. Исполнение росписи.

Оформление готовых работ.

Практика (1 час): Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.

Лакирование готовых работ.

Практика (2 часа): Лакирование готовых работ.

Экскурсии

Экскурсии в музей.

Практика (2 часа): Поход в музей.

Экскурсии

Теория (1 час): Рассказ о местоположении, названии и т.д музея.

Практика (1 час): Выход с группой на выставки в музей.

Заключительное занятие

Подведение итогов

Практика (1 час): Подготовка к итоговой выставке. Оформление и отбор выполненных работ. Подведение итогов. Поощрение воспитанников.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): Цели и задачи работы объединения "Пирографии". Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Практика (1 час): Анкетирование, опрос

2. Организация занятия. Инструменты и материалы (3 часа)

Организация занятия. Инструменты и материалы.

Практика (1 час): Организация занятия. Инструменты и материалы. Обсуждение плана работы объединения с учетом интересов и подготовки воспитанников. Режим работы.

Закрепление пройденного материала.

Теория (1 час): Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений.

Практика (1 час): Подготовка материалов.

3. Выжигание по дереву (48 часов)

Новые приемы выжигания.

Теория (1 час): Технология новых приёмов выжигания.

Обработка древесины.

Теория (1 час): Закрепление этапов работы обработки древесины.

Практика (1 час): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).

Обработка древесины.

Практика (1 час): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).

Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Подводный мир»

Теория (1 час): Закрепление последовательности перенесения рисунка на фанеру. Беседа о подводном мире.

Практика (1 час): Перенесение рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.

Выполнение точечной штриховки.

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение точечной штриховкой.

Выполнение точечной штриховки.

Практика (2 часа): Работа с выжигателем. Выполнение точечной штриховкой.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Оформление рамки.

Практика (1 час): Изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.

Обработка древесины.

Практика (2 часа): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).

Обработка древесины.

Практика (1 час): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).

Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Подарок ко дню Рождения»

Теория (1 час): Закрепление последовательности перенесения рисунка на фанеру. Беседа о

празднике по поводу дня Рождения.

Практика (1 час): Перенесение рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.
Выполнение сплошной штриховкой.

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение сплошной штриховкой.
Выполнение сплошной штриховкой.

Практика (2 часа): Работа с выжигателем. Выполнение сплошной штриховкой.
Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.
Оформление рамки.

Практика (2 часа): Изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.
Обработка древесины.

Практика (1 час): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).
Обработка древесины.

Практика (2 часа): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).

Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Подарок ко дню Рождения»

Практика (1 час): Перенесение рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.
Выполнение точечной и сплошной штриховкой.

Практика (2 часа): Работа с выжигателем. Выполнение точечной и сплошной штриховкой.
Выполнение точечной и сплошной штриховкой.

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение точечной и сплошной штриховкой.
Выполнение точечной и сплошной штриховкой.

Практика (2 часа): Работа с выжигателем. Выполнение точечной и сплошной штриховкой.
Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.
Оформление рамки.

Практика (2 часа): Изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.
Обработка древесины.

Практика (1 час): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).
Обработка древесины.

Практика (2 часа): Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая).

Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Новогодний кролик»

Практика (1 час): Перенесение рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.

Практика (2 часа): Работа с выжигателем. Выполнение точечной и сплошной штриховкой.
Выполнение точечной и сплошной штриховкой.

Практика (1 час): Работа с выжигателем. Выполнение точечной и сплошной штриховкой.
Выполнение точечной и сплошной штриховкой.

Практика (2 часа): Работа с выжигателем. Выполнение точечной и сплошной штриховкой.
Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.
Оформление рамки.

Практика (2 часа): Изготовление и оформление рамки готовыми шаблонами.
4. Роспись (46 часов)

Зарисовка и принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции Городецкой росписи.

Теория (1 час): Знакомство с Городецкой росписью. Принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике Городецкой росписи. Эскизы.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Оформление изделия.

Практика (1 час): оформление изделия с помощью рамки.

Зарисовка и принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции Хохломской росписи.

Теория (1 час): Знакомство с Городецкой росписью. Принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике Хохломкой росписи. Эскизы.

Практика (1 час): Работа над росписью зарисовок. Обработка древесины. Зарисовка пейзажей.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (2 часа): Выжигание рисунка.

Выжигание рисунка на фанере.

Практика (1 час): Выжигание рисунка.

Оформление изделия.

Практика (2 часа): Оформление изделия с помощью рамки.

Создание проекта.

Теория (1 час): Основные этапы создания проекта.

Изготовление основы согласно проекта.

Практика (2 часа): Изготовление основы согласно проекта.

Изготовление основы согласно проекта.

Практика (1 час): Изготовление основы согласно проекта.

Разработка и зарисовка эскизов согласно проекту.

Практика (2 часа): Разработка эскизов. Исполнение росписи. Практическая работа.

Разработка и зарисовка эскизов согласно проекту.

Практика (1 час): Исполнение росписи. Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (2 часа): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (1 час): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (2 часа): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (1 час): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (2 часа): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (1 час): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (2 часа): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (1 час): Практическая работа.

Работа над росписью проекта.

Практика (2 часа): Практическая работа.

Оформление готового проекта.

Практика (1 час): Оформление готового изделия с помощью рамки.

Оформление готового проекта.

Практика (2 часа): Оформление готового изделия с помощью рамки.

Лакирование готового проекта.

Практика (1 час): Лакирование готового проекта.

Экскурсии (3 часа)

Экскурсии в музей.

Практика (2 часа): Выход с группой на выставки в музей.

Экскурсии

Практика (1 час): Выход с группой на выставки в музей.

Подготовка к итоговой выставке (5 часов)

Отбор работ на выставку.

Практика (2 часа): Просмотр и отбор работ на итоговую выставку. Оформление работ на выставку.

Изготовление паспорта на работах.

Практика (1 час): Подбор названия работам. Изготовление паспортов на работах.

Изготовление паспорта на работах.

Практика (2 часа): Подбор названия работам. Изготовление паспортов на работах.

Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов.

Практика (1 час): Подготовка к итоговой выставке. Оформление и отбор выполненных работ. Подведение итогов. Поощрение воспитанников.

1.3 Планируемые результаты

1 год обучения, обучающиеся должны знать:

- ✓ принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- ✓ основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- ✓ способы разметки по шаблону и чертежу;
- ✓ способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование, полирование.

Уметь:

- ✓ работать с электровыжигателем;
- ✓ обрабатывать доску наждачной бумагой;
- ✓ подбирать рисунок для работы, переводить его на доску с помощью копировальной бумаги.

2 год обучения, обучающиеся должны знать:

- ✓ основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- ✓ основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных

видах изделий;

- ✓ технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Уметь:

- ✓ грамотно подбирать цветовую гамму и материалы для изготовления работ;
- ✓ выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка).

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план 1 год обучения

№п/п	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов					Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего			
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	2			Опрос
2.	Знакомство с видами обработки дерева	2	1	3			
3.	Виды древесины. Правила работы с древесиной.	1	-	1			Опрос
4.	Этапы обработки древесины.	1	1	2			Самостоятельная работа
5.	Выжигание по дереву	4	44	48			
6.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Герои любимых сказок»	-	1	1			Творческая деятельность
7.	Выполнение контурной линии.	1	1	2			Самостоятельная работа
8.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
9.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
10.	Оформление рамки насадочным способом.	-	1	1			Творческая деятельность
11.	Использование рисунка и копировальной бумаги «Веселый цирк»	-	2	2			Творческая деятельность
12.	Выполнение точечной линии.	-	1	1			Самостоятельная работа
13.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
14.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
15.	Оформление рамки насадочным способом.	1	1	2			Творческая деятельность
16.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Волшебные бабочки»	-	1	1			Творческая деятельность
17.	Выполнение контурной и точечной линии.	1	1	2			Самостоятельная работа
18.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа

19.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
20.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
21.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	1	1	2			Творческая деятельность
22.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	-	1	1			Творческая деятельность
23.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Мамино сердце»	-	2	2			Самостоятельная работа
24.	Выполнение штриховочной линии.	-	1	1			Самостоятельная работа
25.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
26.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
27.	Оформление рамки насадочным способом.	-	2	2			Творческая деятельность
28.	Оформление рамки насадочным способом.	-	1	1			Творческая деятельность
29.	Оформление рамки насадочным способом.	-	2	2			Творческая деятельность
30.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Новогодний мышонок»	-	1	1			Творческая деятельность
31.	Выполнение контурной, точечной и штриховочной линии.	-	2	2			Самостоятельная работа
32.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
33.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
34.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
35.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	-	2	2			Творческая деятельность
36.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	-	1	1			Творческая деятельность
37.	Итоговое занятие	-	2	2			Творческая деятельность
38.	Основы художественной росписи	3	48	51			
39.	Основы материаловедения по художественной	1	-	1			Опрос

	росписи.						
40.	Технология художественной росписи.	1	1	2			Опрос
41.	Обработка древесины.	-	1	1			Самостоятельная работа
42.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Цветы»	-	2	2			Творческая деятельность
43.	Работа над росписью.	-	1	1			Самостоятельная работа
44.	Оформление готовых работ.	1	1	2			Творческая деятельность
45.	Лакирование готовых работ.	-	1	1			Самостоятельная работа
46.	Обработка древесины.	-	2	2			Самостоятельная работа
47.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Дикие животные»	-	1	1			Творческая деятельность
48.	Работа над росписью.	-	2	2			Творческая деятельность
49.	Оформление готовых работ.	-	1	1			Творческая деятельность
50.	Лакирование готовых работ.	-	2	2			Самостоятельная работа
51.	Обработка древесины.	-	1	1			Самостоятельная работа
52.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Дикие животные»	-	2	2			Творческая деятельность
53.	Работа над росписью.	-	1	1			Творческая деятельность
54.	Оформление готовых работ.	-	2	2			Творческая деятельность
55.	Лакирование готовых работ.	-	1	1			Самостоятельная работа
56.	Обработка древесины.	-	2	2			Самостоятельная работа
57.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Домашние животные»	-	1	1			Творческая деятельность
58.	Работа над росписью.	-	2	2			Творческая деятельность
59.	Оформление готовых работ.	-	1	1			Творческая деятельность

60.	Лакирование готовых работ.	-	2	2		Самостоятельная работа
61.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Домашние животные»	-	1	1		Творческая деятельность
62.	Работа над росписью.	-	2	2		Творческая деятельность
63.	Оформление готовых работ.	-	1	1		Творческая деятельность
64.	Лакирование готовых работ.	-	2	2		Самостоятельная работа
65.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Птицы»	-	1	1		Творческая деятельность
66.	Работа над росписью.	-	2	2		Творческая деятельность
67.	Оформление готовых работ.	-	1	1		Творческая деятельность
68.	Лакирование готовых работ.	-	2	2		Самостоятельная работа
69.	Разработка и зарисовка эскизов по теме композиция «Цветы, звери и птицы»	-	1	1		Творческая деятельность
70.	Работа над росписью.	-	2	2		Творческая деятельность
71.	Оформление готовых работ.	-	1	1		Творческая деятельность
72.	Лакирование готовых работ.	-	2	2		Самостоятельная работа
73.	Экскурсии	1	2	3		
74.	Экскурсии в музей.	-	1	1		Опрос
75.	Экскурсии	1	1	2		Опрос
76.	Заключительное занятие	-	1	1		
77.	Подведение итогов.	-	1	1		Опрос
ОБЪЁМ программы:		11	97	108		

2 год обучения

№п/п	Наименование раздела, темы занятия	Теория	Практика	Всего			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1	2			Опрос
2.	Организация занятия. Инструменты и материалы.	1	2	3			
3.	Организация занятия. Инструменты и материалы.	-	1	1			Опрос
4.	Закрепление пройденного материала.	1	1	2			Викторина
5.	Выжигание по дереву	4	44	48			
6.	Новые приемы выжигания.	1	-	1			Творческая деятельность
7.	Обработка древесины.	1	1	2			Самостоятельная работа
8.	Обработка древесины.	-	1	1			Самостоятельная работа
9.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Подводный мир»	1	1	2			Творческая деятельность
10.	Выполнение точечной штриховкой.	-	1	1			Самостоятельная работа
11.	Выполнение точечной штриховкой.	-	2	2			Самостоятельная работа
12.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
13.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
14.	Оформление рамки.	-	1	1			Творческая деятельность
15.	Обработка древесины.	-	2	2			Самостоятельная работа
16.	Обработка древесины.	-	1	1			Самостоятельная работа
17.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме	1	1	2			Творческая деятельность

	«Подарок ко дню Рождения»						
18.	Выполнение сплошной штриховкой.	-	1	1			Самостоятельная работа
19.	Выполнение сплошной штриховкой.	-	2	2			Самостоятельная работа
20.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
21.	Оформление рамки.	-	2	2			Творческая деятельность
22.	Обработка древесины.	-	1	1			Самостоятельная работа
23.	Обработка древесины.	-	2	2			Самостоятельная работа
24.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Морской транспорт»	-	1	1			Творческая деятельность
25.	Выполнение точечной и сплошной штриховкой.	-	2	2			Самостоятельная работа
26.	Выполнение точечной и сплошной штриховкой.	-	1	1			Самостоятельная работа
27.	Выполнение точечной и сплошной штриховкой.	-	2	2			Самостоятельная работа
28.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
29.	Оформление рамки.	-	2	2			Творческая деятельность
30.	Обработка древесины.	-	1	1			Самостоятельная работа
31.	Обработка древесины.	-	2	2			Самостоятельная работа
32.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Новогодний бычок»	-	1	1			Творческая деятельность
33.	Выполнение точечной и сплошной штриховкой.	-	2	2			Самостоятельная работа
34.	Выполнение точечной и сплошной штриховкой.	-	1	1			Самостоятельная работа
35.	Выполнение точечной и сплошной	-	2	2			Самостоятельная работа

	штриховкой.						
36.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
	Оформление рамки.	-	2	2			Творческая деятельность
37.	Роспись	3	43	46			
39.	Зарисовка и принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции Городецкой области.	1	-	1			Творческая деятельность
40.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Опрос
41.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
42.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
43.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
44.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
45.	Оформление изделия.	-	1	1			Творческая деятельность
46.	Зарисовка и принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции Хохломской росписи.	1	1	2			Творческая деятельность
47.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
48.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
49.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
50.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2			Самостоятельная работа
51.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1			Самостоятельная работа
52.	Оформление изделия.	-	2	2			Творческая деятельность
53.	Создание проекта.	1	-	1			Творческая деятельность
54.	Изготовление основы согласно проекту.	-	2	2			Творческая деятельность

55.	Изготовление основы согласно проекту.	-	1	1		Самостоятельная работа
56.	Разработка и зарисовка эскизов согласно проекту.	-	2	2		Творческая деятельность
57.	Разработка и зарисовка эскизов согласно проекту.	-	1	1		Самостоятельная работа
58.	Работа над росписью проекта.	-	2	2		Самостоятельная работа
59.	Работа над росписью проекта.	-	1	1		Самостоятельная работа
60.	Работа над росписью проекта.	-	2	2		Самостоятельная работа
61.	Работа над росписью проекта.	-	1	1		Самостоятельная работа
62.	Работа над росписью проекта.	-	2	2		Самостоятельная работа
63.	Работа над росписью проекта.	-	1	1		Самостоятельная работа
64.	Работа над росписью проекта.	-	2	2		Самостоятельная работа
65.	Работа над росписью проекта.	-	1	1		Самостоятельная работа
66.	Работа над росписью проекта.	-	2	2		Самостоятельная работа
67.	Оформление готового проекта.	-	1-	1		Творческая деятельность
68.	Оформление готового проекта.	-	2	2		Самостоятельная работа
69.	Лакирование готового проекта.	-	1	1		Самостоятельная работа
70.	Экскурсии	-	3	3		
71.	Экскурсии в музей.	-	2	2		Опрос
72.	Экскурсии	-	1	1		Опрос
73.	Подготовка к итоговой выставке	-	5	5		
74.	Отбор работ на выставку.	-	2	2		Творческая деятельность
75.	Изготовление паспорта на работах.	-	1	1		Творческая деятельность
76.	Изготовление паспорта на работах.	-	2	2		Творческая деятельность
77.	Заключительное занятие	1	-	1		
78.	Подведение итогов.	1	-	1		Опрос
ОБЪЁМ программы:		10	98	108		

3.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- Помещение – кабинет.
- Учебное оборудование – комплект мебели.
- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Электровыжигатель.
- Пласкогубцы.

Методическое обеспечение:

- Наличие программы.
- Методические разработки по темам.
- Наглядные пособия, дидактический материал.
- Используемая литература.
- Папки с накопительным материалом.
- Работы обучающихся.
- Аудиокассеты.
- CD – диски.
- Схемы, шаблоны.

Кадровое обеспечение: Занятия организует педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Педагог должен обладать основами знаний по экологии, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей. Педагог должен обладать тактом, быть активным, инициативным, находчивым, уметь выйти из затруднительного положения, уметь держаться свободно и естественно, обладать хорошей дикцией. Самое главное - любить детей и свое дело.

3.4. Формы аттестации учащихся

При изучении курса «Нетрадиционные техники рисования» используются разнообразные формы подведения итогов:

- ✓ выставки;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческая работа;
- ✓ праздники;
- ✓ конкурсы;
- ✓ викторины;
- ✓ экскурсии.

Форма проведения аттестации: Выставка

Критерии оценки уровня подготовки:

- Знание терминологии
- Аккуратность в работе
- Качество выполненной техники
- Умение планировать работу
- Активное участие

Параметры оценивания:

высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

Уровень освоения программы:

- Высокий уровень - 10-15б. (освоил программу)
- Средний уровень – 6-9б. (освоил программу в необходимой степени)
- Низкий уровень – ниже 6б. (не освоил программу)

Оценочные материалы:

Метапредметные результаты. Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.

Проведение методики занимает 10 минут. Ребенку предлагается бланк заданий с 10 нарисованными незаконченными фигурами, которые надо дополнить, и создать законченный образ каждой фигуры. Диагностика позволяет определить:

- уровень оригинальности творческого мышления, которая характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных;
- уровень разработанности созданных образов, которая отражает способности к изобретательской и конструктивной деятельности.

Входящая диагностика:

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (1-2 балла)

Средний уровень (3-4 балла)

Высокий уровень (5 баллов)

Низкий уровень

- ✓ Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.
- ✓ Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.
- ✓ Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.

Средний уровень

- ✓ Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности.
- ✓ Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности.
- ✓ Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности.
- ✓ У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.

Высокий уровень

- ✓ Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.
- ✓ Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна.

3.5. Методические материалы

- Дидактический материал: раздаточный материал, технологические карты, образцы изделий, задания, упражнения и т.д.
- Лекционный материал.
- Методические виды продукции: разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.
- Методы обучения:
 - одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
 - метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
 - словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
 - практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
 - эвристический (развитие находчивости и активности);
 - частично-поисковый;
 - проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

3.6. Список литературы

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
 2. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.
 3. Юрий Подольский. «Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия» Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014 – 224 с.
 4. Александр Афанасьев. «Досуг, хобби, ремесло» 2014- 176 с.
 5. Альберт Джексон, Дэвид Дэй -Переводчик: Ю. Суслов«Пирография» Изд.: АСТ, Астрель, 2005 – 319 с.
 6. Пирография: уроки выжигания по дереву/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.- Азбука рукоделия).
- Интернет источники:*
1. 1. <http://m-der.ru>
 2. 2. <http://pyrography-fireart.ru/>
 3. 3. <http://wooden-stool.ru>
 4. 4. <http://woodtools.nov.ru>

Список литературы для учащихся:

1. Дымковский И.П. «Художественная резьба и мозаика по дереву», Минск, 1999 год.
2. Ерлыкин Л.А. «Пионер-умелец», М, 1988 год.
3. Леонтьев П. «Работы по дереву», Л, 1955 год.
4. Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», М, 1997 год.
5. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год.

4. Иные компоненты

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по ДОП «Пирография»
на 2021-2022 учебный год**

1 год обучения, 1 группа (СОШ №1)

Разработчик/составитель:

Спиридонова Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Теория	Практика	Всего	Дата	Коррективк а	Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	2	6.09.21		Опрос
2.	Знакомство с видами обработки дерева	2	1	3			
3.	Виды древесины. Правила работы с древесиной.	1	-	1	9.09.21		Опрос
4.	Этапы обработки древесины.	1	1	2	13.09.21		Самостоятельная работа
5.	Выжигание по дереву	4	44	48			
6.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Герои любимых сказок»	-	1	1	16.09.21		Творческая деятельность
7.	Выполнение контурной линии.	1	1	2	20.09.21		Самостоятельная работа
8.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1	23.09.21		Самостоятельная работа
9.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2	27.09.21		Самостоятельная работа
10.	Оформление рамки насадочным способом.	-	1	1	30.09.21		Творческая деятельность
11.	Использование рисунка и копировальной бумаги «Веселый цирк»	-	2	2	4.10.21		Творческая деятельность
12.	Выполнение точечной линии.	-	1	1	7.10.21		Самостоятельная работа
13.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2	11.10.21		Самостоятельная работа
14.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1	14.10.21		Самостоятельная работа

15.	Оформление рамки насадочным способом.	1	1	2	18.10.21		Творческая деятельность
16.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Волшебные бабочки»	-	1	1	21.10.21		Творческая деятельность
17.	Выполнение контурной и точечной линии.	1	1	2	25.10.21		Самостоятельная работа
18.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1	28.10.21		Самостоятельная работа
19.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2	1.11.21		Самостоятельная работа
20.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1	4.11.21		Самостоятельная работа
21.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	1	1	2	8.11.21		Творческая деятельность
22.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	-	1	1	11.11.21		Творческая деятельность
23.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Мамино сердце»	-	2	2	15.11.21		Самостоятельная работа
24.	Выполнение штриховочной линии.	-	1	1	18.11.21		Самостоятельная работа
25.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2	22.11.21		Самостоятельная работа
26.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1	25.11.21		Самостоятельная работа
27.	Оформление рамки насадочным способом.	-	2	2	29.11.21		Творческая деятельность
28.	Оформление рамки насадочным способом.	-	1	1	2.12.21		Творческая деятельность
29.	Оформление рамки насадочным способом.	-	2	2	6.12.21		Творческая деятельность
30.	Использование рисунка и копировальной бумаги по теме «Новогодний мышонок»	-	1	1	9.12.21		Творческая деятельность
31.	Выполнение контурной, точечной и штриховочной линии.	-	2	2	13.12.21		Самостоятельная работа
32.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1	16.12.21		Самостоятельная работа
33.	Выжигание рисунка на фанере.	-	2	2	20.12.21		Самостоятельная работа
34.	Выжигание рисунка на фанере.	-	1	1	23.12.21		Самостоятельная работа
35.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	-	2	2	27.12.21		Творческая деятельность
36.	Оформление рамки готовыми шаблонами.	-	1	1	30.12.21		Творческая деятельность

37.	Итоговое занятие	-	2	2	10.01.22		Творческая деятельность
38.	Основы художественной росписи	3	48	51			
39.	Основы материаловедения по художественной росписи.	1	-	1	13.01.22		Опрос
40.	Технология художественной росписи.	1	1	2	17.01.22		Опрос
41.	Обработка древесины.	-	1	1	20.01.22		Самостоятельная работа
42.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Цветы»	-	2	2	24.01.22		Творческая деятельность
43.	Работа над росписью.	-	1	1	27.01.22		Самостоятельная работа
44.	Оформление готовых работ.	1	1	2	31.01.22		Творческая деятельность
45.	Лакирование готовых работ.	-	1	1	3.02.22		Самостоятельная работа
46.	Обработка древесины.	-	2	2	7.02.22		Самостоятельная работа
47.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Дикие животные»	-	1	1	10.02.22		Творческая деятельность
48.	Работа над росписью.	-	2	2	14.02.22		Творческая деятельность
49.	Оформление готовых работ.	-	1	1	17.02.22		Творческая деятельность
50.	Лакирование готовых работ.	-	2	2	21.02.22		Самостоятельная работа
51.	Обработка древесины.	-	1	1	24.02.22		Самостоятельная работа
52.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Дикие животные»	-	2	2	28.02.22		Творческая деятельность
53.	Работа над росписью.	-	1	1	3.03.22		Творческая деятельность
54.	Оформление готовых работ.	-	2	2	7.03.22		Творческая деятельность
55.	Лакирование готовых работ.	-	1	1	10.03.22		Самостоятельная работа
56.	Обработка древесины.	-	2	2	14.03.22		Самостоятельная работа
57.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Домашние животные»	-	1	1	17.03.22		Творческая деятельность
58.	Работа над росписью.	-	2	2	21.03.22		Творческая деятельность

59.	Оформление готовых работ.	-	1	1	24.03.22		Творческая деятельность
60.	Лакирование готовых работ.	-	2	2	28.03.22		Самостоятельная работа
61.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Домашние животные»	-	1	1	31.03.22		Творческая деятельность
62.	Работа над росписью.	-	2	2	4.04.22		Творческая деятельность
63.	Оформление готовых работ.	-	1	1	7.04.22		Творческая деятельность
64.	Лакирование готовых работ.	-	2	2	11.04.22		Самостоятельная работа
65.	Разработка и зарисовка эскизов по теме «Птицы»	-	1	1	14.04.22		Творческая деятельность
66.	Работа над росписью.	-	2	2	18.04.22		Творческая деятельность
67.	Оформление готовых работ.	-	1	1	21.04.22		Творческая деятельность
68.	Лакирование готовых работ.	-	2	2	25.04.22		Самостоятельная работа
69.	Разработка и зарисовка эскизов по теме композиция «Цветы, звери и птицы»	-	1	1	28.04.22		Творческая деятельность
70.	Работа над росписью.	-	2	2	5.05.22		Творческая деятельность
71.	Оформление готовых работ.	-	1	1	12.05.22		Творческая деятельность
72.	Лакирование готовых работ.	-	2	2	16.05.22		Самостоятельная работа
73.	Экскурсии	1	2	3			
74.	Экскурсии в музей.	-	1	1	19.05.22		Опрос
75.	Экскурсии	1	1	2	23.05.22		Опрос
76.	Заключительное занятие	-	1	1			
77.	Подведение итогов.	-	1	1	26.05.22		Опрос
ОБЪЁМ программы:		11	97	108			

