

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

РЕКОМЕНДОВАНА

решением методического  
совета МАУДО ДЮЦ  
«Гармония»  
протокол № 1  
от 31 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор  
МКОУ «Начальная  
общеобразовательная школа с.  
Кривошапкино»  
Название ОО  
Проханов А.Ю.  
ФИО, школа  
с. Кривошапкино  
подпись  
2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАУДО ДЮ  
«Гармония»  
№ 75  
от 31 августа 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Радужный мир»

Адресат программы: дети 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Форма обучения: очная  
Разработчик/составитель программы:  
Пахорукова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Киренск, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Комплекс основных характеристик .....	5
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	9
4. Иные компоненты .....	15

## ***1. Пояснительная записка***

### ***1.1. Информационные материалы о программе:***

Дополнительная общеразвивающая программа «Радужный мир» реализуется в рамках художественной направленности, так как содержание программы направлено на приобщение детей к творчеству к осознанному рисованию через изобразительное искусство.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие его проектных способностей. Важный акцент в программе – воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в современном обществе: формирование лидерских качеств, воли, умения не пасовать перед трудностями. Через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс. Данная программа создаёт необходимые условия не только для постижения академических основ кистевого мастерства, но и для свободного самовыражения и художественного творчества учащегося, делает его субъектом образовательного процесса, позволяет развить у него творческое воображение и вариативность мышления.

Общеразвивающая программа «Радужный мир» составлена с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»

6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Локальные документы Учреждения:

1. Устав МАУДО ДЮОЦ «Гармония»;
2. Положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ.

**1.2. Направленность программы - художественная.**

**1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

**1.4. Отличительные особенности программы** - данной программы в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

**1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Формировать изобразительные умения в нетрадиционных техниках рисования;
2. Способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, наблюдательность, зрительную память и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передать в художественно-творческую деятельность;
2. Способствовать творческому развитию воображение ребёнка.
3. Развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

Воспитательные:

1. Воспитывать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
2. Воспитывать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм.

**1.6. Адресат программы** - дети в возрасте 5-6 лет. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики детей, конечно, имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. Прием детей в творческое объединение происходит следующим образом: после регистрации в Навигаторе дополнительного образования Киренского района и подтверждения заявки на получение образования по данной программе. Не ведется набор детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Комплектование групп происходит с учётом возрастных особенностей детей.

Количество детей в группе – 10-15 детей.

**1.7. Срок освоения программы** - программа рассчитана на 1 год

**1.8. Форма обучения** – очная

**1.9. Режим занятий** – 2 раз в неделю, по 1 академическому часу. Общее количество часов в год – 72 часа.

**1.10. Особенности организации образовательной деятельности** - групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Так же используется дистанционный метод обучения, позволяющий проводить образовательную деятельность в полном объёме. Дети дошкольного возраста самостоятельно работать не могут, поэтому главным условием дистанционного обучения является совместная деятельность детей и родителей.

Дистанционное обучение дошкольников осуществляется с применением разнообразных коммуникативных средств: социальных сетей, мессенджеров, а также с применением телефонной связи и других средств.

В рамках дистанционных занятий педагог в режиме реального времени рисует с детьми. Также отправляет видеоматериалы для познавательного развития.

## **2. Комплекс основных характеристик**

**2.1. Объем программы:** 72 часа.

**2.2. Объем и содержание программы:**

1. *«Экскурсия к художнику Тюбику в его Мастерскую»*(1ч)

Теория(1ч). Знакомство детей с работами в нетрадиционной технике рисования, инструментами, приспособлениями. Техника безопасности во время выполнения работ.

2. *«Вот и лето прошло»*(1ч)

Теория(0.5) Беседа на тему «Веселые летние истории»

Практика(0.5) Отпечатки ладонями и дорисовывание их до определенного образа.

3. *«Осенняя береза»* (1ч)

Теория(0.5) Чтение и беседа по стихотворению «Чудо-дерево берёза» С. Брандис

Практика(0.5)«Рисование свечей».

4. *«Овощи и фрукты герои сказки»* (1ч)

Теория(0.5) чтение отрывка «Чиполино» Д. Родари

Практика(0.5) Смешивание цвета на палитре. Рисование по мятой бумаге.

5. *«Дары природы»* (1ч)

Теория(0.5) Беседа о грибах, ягодах, травах

Практика(0.5) Рисование в технике «монотипия».

6. *«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)* (1ч)

Теория(0.5) Рассказ о лесных и садовых ягодах.

Практика(0.5) Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками

7. *«Натюрморт с дыней»* (1ч)

Теория(0.5) Рассказ об экзотических фруктах

Практика(0.5) Рисование натюрморта с дыней с использованием техник трафарет и тычок.

8. *«Фрукты»* (1ч)

Теория(0.5) Продолжить разговор об экзотических фруктах

Практика(0.5) Рисование в технике по сырому с отражением.

9. *«Осень на опушке краски разводила»* (1ч)

Теория(0.5) Беседа с просмотром фотографий о красивых местах города

Практика(0.5) Монотипия

10. *«Дерево под ветром и дождем»* (1ч)

Теория(0.5) Беседа о природных явлениях

Практика(0.5) Рисование деревьев смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.

11. *«Унылая пора»* (1ч)

Теория(0.5) Продолжение беседы о природных явлениях

Практика(0.5) Рисование пейзажа.

12. *«Ветка рябины в вазе»* (1ч)

Теория(0.5) Характерные особенности рябины

Практика(0.5) Рисование ветки рябины самостоятельно выбранным способом.

13. *«Сирень в корзине»* (1ч)

Теория(0.5) Беседа о полезных и лечебных свойствах сирени

Практика(0.5) Рисование по мокрому

14. *«Компоты и варенье в баночках»* (1ч)

Теория(0.5) Просмотр мультфильма «Маша и медведь. День варенья»

Практика(0.5) Рисование пальчиками.

15. *«Нарисуй воздушные шарик»* (1ч)

Теория(0.5) Рассказ о видах воздушных шаров и их применение

Практика(0.5) Оттиск пробкой, рисование пальчиками

16. *«Любимый город»* (1ч)

Теория(0.5) Беседа о истории происхождения родного города

- Практика(0.5) Рисование в комбинировании различных техник.  
17. *«Моя любимая чашка» (1ч)*  
Теория(0.5) Рассказ «Как она стала моей любимой чашкой»  
Практика(0.5) Рисование в технике печатанья  
18. *«Любимый питомец» (1ч)*  
Теория(0.5) Фоторепортаж «Домашний питомец»  
Практика(0.5) Рисование домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти.  
19. *«Любимая игрушка» (1ч)*  
Теория(0.5) чтение отрывка из рассказа «Друг детства» в. Драгунского  
Практика(0.5) Паунтилизм  
20. *«Украсть платочек» (1ч)*  
Теория(0.5) Загадки про предметы, похожие на геометрические фигуры  
Практика(0.5) Оттиск пробкой, пальчиками.  
21. *«Нарядные матрешки» (1ч)*  
Теория(0.5) Беседа о создании матрешки  
Практика(0.5) Украшение простых по форме предметов, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги, в технике печатания.  
22. *«Волшебные зонтики» (1ч)*  
Теория(0.5) Показ отрывка из фильма «Мэри Поппинс»  
Практика(0.5) Пластилинография.  
23. *«Домик» (1ч)*  
Теория(0.5) Сказочные персонажи и их дом  
Практика(0.5) Оттиск пенопластом.  
24. *«В подводном мире» (1ч)*  
Теория(0.5) «Морские и речные обитатели»  
Практика(0.5) Рисование ладошкой, восковыми мелками, акварелью  
25. *«Птицы» (1ч)*  
Теория(0.5) Зимующие и перелетные птицы нашего края  
Практика(0.5) Рисование штампами.  
26. *«Кто живет в зимнем лесу» (1ч)*  
Теория(0.5) Беседа о диких животных  
Практика(0.5) Рисование животных в зимнем лесу с использованием различных техник  
27. *«Снегири на ветках» (1ч)*  
Теория(0.5) Зимний период снегирей  
Практика(0.5) Рисование способом «тычка» и набрызга, самостоятельно создавая композицию.  
28. *«Фонари в городе Снеговиков» (1ч)*  
Теория(0.5) Просмотр мультфильма «Дед мороз в отпуске»  
Практика(0.5) Рисование в технике «батик».  
29. *«Танец сказочных снежинок» (1ч)*  
Теория(0.5) Вступительная беседа  
Практика(0.5) Рисование ватными палочками, развивая фантазию и творческий замысел.  
30. *«Снежная королева» (1ч)*  
Теория(0.5) Сравнение Снежных королей из разных сказок  
Практика(0.5) Выполнение работы в технике «батик». Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.  
31. *«Зимний лес» (1ч)*  
Теория(0.5) Просмотр лесных зимних фотографий  
Практика(0.5) Отпечаток капустным листом, развитие творческой индивидуальности, воспитание аккуратности при работе с красками.  
32. *«Госпожа метелица» (1ч)*

Теория(0.5) Рассказ об опасности зимней метелицы  
 Практика(0.5) Рисование морозного узора свечой в сочетании с акварелью. 33. «Новогодняя елка» (1ч)

Теория(0.5) Новогодние традиции  
 Практика(0.5) Изображение деревьев с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.

34. «Мои рукавички» (1ч)  
 Теория(0.5) Рукавички моей мечты  
 Практика(0.5) Украшение предмета, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность техникой печатания.

35. «Мой любимый свитер» (1ч)  
 Теория(0.5) Свитер бабушкиными руками  
 Практика(0.5) Оттиск печатками, рисование ластиком.

36. «Звездочки на зимнем небе» (1ч)  
 Теория(0.5) Беседа о созвездиях, которые видны на небе нашего края  
 Практика(0.5) Рисование в комбинировании различных техник.

37. «Снегопад за окном» (1ч)  
 Теория(0.5) Продолжение беседы про снежинки  
 Практика(0.5) Рисование пальчиками

38. «Северное сияние» (1ч)  
 Теория(0.5) Рассказ с просмотром фотографий о красоте северного сияния  
 Практика(0.5) Монотипия.

39. «Снеговик» (1ч)  
 Теория(0.5) Рассказ «Мой первый снеговик»  
 Практика(0.5) Снеговик своими руками

40. «Морозные узоры» (1ч)  
 Теория(0.5) Зимнии, морозные узоры на окнах в школе и дома  
 Практика(0.5) Рисование свечей.

41. «Зимняя ночь» (1ч)  
 Теория(0.5) Продолжить разговор о ночном небе  
 Практика(0.5) Набрызг, кляксография

42. «Город спит» (1ч)  
 Теория(0.5) Ночная тишина- красота города  
 Практика(0.5) Полоски картона

43. «Плюшевый медвежонок» (1ч)  
 Теория(0.5) Моя первая игрушка  
 Практика(0.5) Рисование паролоном

44. «Необычные машины» (1ч)  
 Теория(0.5) «Я увидел большую машину.....»  
 Практика(0.5) Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»

45. «Подарок для папы» (1ч)  
 Теория(0.5) Беседа о создании праздника  
 Практика(0.5) Рисование открытки для папы способом комбинирования различных техник.

46. «Путаница -перепутанница» (1ч)  
 Теория(0.5) собирание пазлов  
 Практика(0.5) Рисование – ниточкой, развивать мелкую моторику рук.

47. «Последние дни зимы» (1ч)  
 Теория(0.5) «Гололед – это опасность»  
 Практика(0.5) Рисование ватой

48. «Весна пришла» (1ч)  
 Теория(0.5) «птицы возвращаются»



Практика(0.5) Рисование восковыми мелками, закрепляя знание детей о пейзаже, развивать мелкую моторику, цветовосприятие, совершенствовать навыки  
49. *«Радужный страус» (1ч)*  
Теория(0.5) «Сказочная птица»  
Практика(0.5) Дорисовывание  
50. *«Цветок для мамы» (1ч)*  
Теория(0.5) Сказочный цветок для мамы  
Практика(0.5) Рисование мыльными пузырями  
51. *«Весеннее небо» (1ч)*  
Теория(0.5) Сравнение весеннего и зимнего неба  
Практика(0.5) Выполнение работы способом цветовой растяжки «по мокрому», развивать творческое воображение при изображении неба.  
52. *«Невиданный зверь» (1ч)*  
Теория(0.5) Просмотр отрывка из фильма «Красная панда»  
Практика(0.5) Кляксография  
53. *«Цветные кляксы» (1ч)*  
Теория(0.5) «Я уронила краски..»  
Практика(0.5) Кляксография. Развивать фантазию и творчество в рисовании весеннего пейзажа; регулирование силы выдуваемого воздуха, дополнять изображение.  
54. *«Веточка мимозы» (1ч)*  
Теория(0.5) Беседа с просмотром фотографий  
Практика(0.5) Рисование пальчиками  
55. *«Цветочная ваза» (1ч)*  
Теория(0.5) Мамина любимая ваза  
Практика(0.5) Печатание  
56. *«Фантазии» (1ч)*  
Теория(0.5) «Я и мои фантазии»  
Практика(0.5) Кляксография, «знакомая форма – новый образ»  
57. *«Смешные рожицы» (1ч)*  
Теория(0.5) Моя домашняя галерея  
Практика(0.5) Рисование пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию.  
58. *«Вишня в цвету» (1ч)*  
Теория(0.5) Полезные свойства вишни  
Практика(0.5) Тычkovание  
59. *«Небо при закате солнца» (1ч)*  
Теория(0.5) Сравнение закатов в разные сезоны года  
Практика(0.5) Рисование ладошкой, восковыми мелками, акварелью  
60. *«Звездное небо и его чудеса» (1ч)*  
Теория(0.5) Продолжение беседы про созвездия  
Практика(0.5) Рисование в технике набрызг, создавая образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.  
61. *«Волшебный дождик» (1ч)*  
Теория(0.5) Узоры после дождя  
Практика(0.5) Рисование свечой, аккуратно закрашивать лист жидкой краской  
62. *«Жар-птица» (1ч)*  
Теория(0.5) Чтение отрывков из разных сказок про жар-птицу  
Практика(0.5) Рисование ладошками  
63. *«Сделаем мир ярче» (1ч)*  
Теория(0.5) Беседа с детьми и родителями  
Практика(0.5) Создание образов.  
64. *«Сказочный лес» (1ч)*

Теория(0.5) Просмотр мультфильма  
Практика(0.5) Кляксография.  
65. «Необычные насекомые» (1ч)  
Теория(0.5) насекомое, которое увидел впервые  
Практика(0.5) Рисование вилками  
66. «Мир, в котором мы живем» (1ч)  
Теория(0.5) Беседа об отличии нашего государства от других  
Практика(0.5) Рисование с помощью комбинирования различных техник.  
67.«День победы» (1ч)  
Теория(0.5) Беседа о подвигах народа, который встал на защиту своей Родины  
Практика(0.5) Рисование праздничного салюта, используя технику гратаж или кляксографию.  
68. «Бабочка» (1ч)  
Теория(0.5) Беседа и показ коллекции бабочек  
Практика(0.5) Рисование на одной половине листа, затем складывать лист, закрепляя умение соблюдать симметрию  
69.«Одуванчики» (1ч)  
Теория(0.5) Беседа о свойствах одуванчиков  
Практика(0.5) Использование знакомых техник рисования.  
70. «Божьи коровки» (1ч)  
Теория(0.5) Пословицы и приметы  
Практика(0.5) Рисование пальчиками  
71. «Радуга-дуга» (1ч)  
Теория(0.5) «Красота после дождя»  
Практика(0.5) Рисование кистью  
72. «Летние забавы» (1ч)  
Теория(0.5) Летние традиции нашей семьи  
Практика(0.5) Рисование на тему «Лето» в любой технике

### **2.3.Планируемые результаты:**

Предметные:

1. Понимание значения искусства в жизни человека и общества

2. Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности, характер, состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству
3. Способность высказывать суждения о художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности
4. Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла

Метапредметные:

1. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры и окружающей жизни
2. Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства
3. Способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других

Личностные:

1. Эмоциональное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей среды
2. Способность к художественно-образному познанию мира, умению при менять полученные знания на практике
3. Навыки использования различных материалов для работы в разных техниках

### ***3. Комплекс организационно-педагогических условий***

#### ***3.1. Учебный план***

##### ***1 год обучения***

Название разделов и тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
	теория	практика	всего	
«Экскурсия к художнику Тьюбику в его Мастерскую»	0.5	0.5	1	Беседа
«Вот и лето прошло»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
«Осенняя береза»	0.5	0.5	1	Пополнение дидактической игры «Угадай дерево»
«Овощи и фрукты герои сказки»	0.5	0.5	1	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки»
«Дары природы»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
«Натюрморт с дыней»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
«Фрукты»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
«Осень на опушке краски разводила»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка на тему «Осень золотая»
«Дерево под ветром и дождем»	0.5	0.5	1	Пополнение дидактической игры «Угадай дерево»
«Унылая пора»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка на тему «Осень золотая»
«Ветка рябины в вазе»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
«Сирень в корзине»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
«Компоты и варенье в баночках»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка на тему «Осень золотая»
«Нарисуй воздушные шарик»	0.5	0.5	1	Выставка творческих работ «Разноцветная палитра»
«Любимый город»	0.5	0.5	1	Выставка «города»
«Моя любимая чашка»	0.5	0.5	1	Пополнение наглядного материала
«Любимый питомец»	0.5	0.5	1	Выставка «наши питомцы»
«Любимая игрушка»	0.5	0.5	1	Выставка для родителей на тему «Мои игрушки»
«Украшь платочек»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Нарядные матрешки»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Волшебные зонтики»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
«Домик»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«В подводном мире»	0.5	0.5	1	Пополнение дидактической игры

				«Морские обитатели»
«Птицы»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
«Кто живет в зимнем лесу»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Снегири на ветках»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Фонари в городе Снеговиков»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Танец сказочных снежинок»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Снежная королева»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Зимний лес»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Госпожа метелица»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
Промежуточная аттестация	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Скоро, скоро новый год!»
«Мои рукавички»	0.5	0.5	1	Пополнение наглядного материала
«Мой любимый свитер»	0.5	0.5	1	Пополнение наглядного материала
«Звездочки на зимнем небе»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Снегопад за окном»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Северное сияние»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Снеговик»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Морозные узоры»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Зимняя ночь»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Город спит»	0.5	0.5		Творческая выставка детских работ
«Плюшевый медвежонок»	0.5	0.5	1	Выставка для родителей
«Необычные машины»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
«Подарок для папы»	0.5	0.5	1	Подарочные открытки
«Путаница -перепутанница»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Последние дни зимы»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ

«Весна пришла»	0.5	0.5	1	Оформление уголка природы на тему «Весна»
«Радужный страус»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Цветок для мамы»	0.5	0.5	1	Подарки для мам и бабушек.
«Весеннее небо»	0.5	0.5	1	Оформление уголка природы на тему «Весна»
«Невиданный зверь»	0.5	0.5	1	Пополнение альбома дикие животные в уголке природы
«Цветные кляксы»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Веточка мимозы»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «Цветущая весна»
«Цветочная ваза»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Фантазии»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
«Смешные рожицы»	0.5	0.5	1	Выставка работ, посвященная «День юмора и смеха»
«Вишня в цвету»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «Цветущая весна»
«Небо при закате солнца»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
«Звездное небо и его чудеса»	0.5	0.5	1	Выставка к дню космонавтики.
«Волшебный дождик»	0.5	0.5	1	Выставка для родителей «Территория творчества»
«Жар- птица»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Сделаем мир ярче»	0.5	0.5	1	Выставка совместной деятельности детей и родителей
«Сказочный лес»	0.5	0.5	1	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки»
«Необычные насекомые»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«Мир, в котором мы живем»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
«День победы»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
«Бабочка»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
«Одуванчики»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
«Божьи коровки»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
«Радуга-дуга»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»

Итоговая аттестация	0.5	0.5	1	Итоговая выставка творческих работ
<b>Объем программы:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Название объединения «Радужный мир»**  
**дополнительная общеразвивающая программа «Радужный мир»**  
**Гр.№ 1 . 1 год обучения**

Групповые занятия

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь			декабрь					январь					февраль					март			апрель					май	
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7/8	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	т			-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	п	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Промежуточная аттестация тестирование	Промежуточная аттестация										Промежуточная аттестация										Итоговая аттестация.															
Всего часов	6			8					10			8					8					8			10					6						
Объем 2021-2022 уч. год.	72 учебных часа																																			



### **3.3. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет, столы, стулья, доска, наглядные пособия и таблицы, объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов, репродукции картин, натюрмортный фонд, краски разнообразных составов, гуашь, кисти и другие инструменты, бумага, картон, ткани.

#### **Методическое обеспечение**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

#### **Кадровое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП

### **3.4. Формы аттестации**

Формы аттестации и виды контроля, применяемые в обучении на занятиях:

- Предварительный диагностический контроль
- Текущий контроль.
- Итоговый контроль.
- Устный опрос
- Итоговая выставка
- Участие в разнообразных конкурсах
- Выполнение коллективной творческой деятельности.

### **3.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика; рисование с ребенком «рука в руке».

### **3.6. Список литературы и интернет-источников**

1. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ТЦ Сфера», 2002 г.

2. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика Синтез», 2006 г.
3. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996 г.
4. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2003г.
5. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006 г.
6. Основы живописи. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.
7. Основы композиции. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.
8. Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВОПРЕСС», 2010 г.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001 г.
10. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М., 2000

## 4. Иные компоненты

УТВЕРЖДЕН приказом по МАУ  
ДО ДЮЦ «Гармония» № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» «\_\_\_\_\_» 202\_\_ г.

### 4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по ДОП «Радужный мир»

на 2021 - 2022 учебный год

1 год обучения,

Разработчик/составитель:

**Пахорукова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования**

Дата	Корректировка	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Форма текущего контроля и аттестации
			Теория	Практика	Всего	
3.09.21		«Экскурсия к художнику Тьюбику в его Мастерскую»	0.5	0.5	1	Беседа
7.09.21		«Вот и лето прошло»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
10.09.21		«Осенняя береза»	0.5	0.5	1	Пополнение дидактической игры «Угадай дерево»
14.09.21		«Овощи и фрукты герои сказки»	0.5	0.5	1	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки»
17.09.21		«Дары природы»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
21.09.21		«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
24.09.21		«Натюрморт с дыней»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
28.09.21		«Фрукты»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «И все о природе»
1.10.21		«Осень на опушке краски разводила»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка на тему «Осень золотая»
5.10.21		«Дерево под ветром и дождем»	0.5	0.5	1	Пополнение дидактической игры «Угадай дерево»
8.10.21		«Унылая пора»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка на тему «Осень золотая»
12.10.21		«Ветка рябины в вазе»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
15.10.21		«Сирень в корзине»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке

						«Территория творчества».
19.10.21		«Компоты и варенье в баночках»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка на тему «Осень золотая»
26.10.21		«Нарисуй воздушные шарик»	0.5	0.5	1	Выставка творческих работ «Разноцветная палитра»
29.10.21		«Любимый город»	0.5	0.5	1	Выставка «города»
2.11.21		«Моя любимая чашка»	0.5	0.5	1	Пополнение наглядного материала
5.11.21		«Любимый питомец»	0.5	0.5	1	Выставка «наши питомцы»
9.11.21		«Любимая игрушка»	0.5	0.5	1	Выставка для родителей на тему «Мои игрушки»
12.11.21		«Украшь платочек»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
16.11.21		«Нарядные матрешки»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
19.11.21		«Волшебные зонтики»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
23.11.21		«Домик»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
26.11.21		«В подводном мире»	0.5	0.5	1	Пополнение дидактической игры «Морские обитатели»
30.11.21		«Птицы»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
3.12.21		«Кто живет в зимнем лесу»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
7.12.21		«Снегири на ветках»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
10.12.21		«Фонари в городе Снеговиков»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
14.12.21		«Танец сказочных снежинок»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
17.12.21		«Снежная королева»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
21.12.21		«Зимний лес»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
24.12.21		«Госпожа метелица»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
28.12.21		Промежуточная аттестация	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Скоро, скоро новый год!»
11.01.22		«Мои рукавички»	0.5	0.5	1	Пополнение наглядного материала

14.01.22		«Мой любимый свитер»	0.5	0.5	1	Пополнение наглядного материала
18.01.22		«Звездочки на зимнем небе»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
21.01.22		«Снегопад за окном»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
25.01.22		«Северное сияние»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
28.01.22		«Снеговик»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
1.02.22		«Морозные узоры»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
4.02.22		«Зимняя ночь»	0.5	0.5	1	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
8.02.22		«Город спит»	0.5	0.5		Творческая выставка детских работ
11.02.22		«Плюшевый медвежонок»	0.5	0.5	1	Выставка для родителей
15.02.22		«Необычные машины»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
18.02.22		«Подарок для папы»	0.5	0.5	1	Подарочные открытки
21.02.22		«Путаница - перепутанница»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
25.02.22		«Последние дни зимы»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
1.03.22		«Весна пришла»	0.5	0.5	1	Оформление уголка природы на тему «Весна»
4.03.22		«Радужный страус»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
7.03.22		«Цветок для мамы»	0.5	0.5	1	Подарки для мам и бабушек.
11.03.22		«Весеннее небо»	0.5	0.5	1	Оформление уголка природы на тему «Весна»
15.03.22		«Невиданный зверь»	0.5	0.5	1	Пополнение альбома дикие животные в уголке природы
18.03.22		«Цветные кляксы»	0.5	0.5	1	Творческая выставка работ детей и родителей
22.03.22		«Веточка мимозы»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «Цветущая весна»
25.03.22		«Цветочная ваза»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
29.03.22		«Фантазии»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».

1.04.22		«Смешные рожицы»	0.5	0.5	1	Выставка работ, посвященная «День юмора и смеха»
5.04.22		«Вишня в цвету»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка «Цветущая весна»
8.04.22		«Небо при закате солнца»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
12.04.22		«Звездное небо и его чудеса»	0.5	0.5	1	Выставка к дню космонавтики.
15.04.22		«Волшебный дождик»	0.5	0.5	1	Выставка для родителей «Территория творчества»
19.04.22		«Жар- птица»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
22.04.22		«Сделаем мир ярче»	0.5	0.5	1	Выставка совместной деятельности детей и родителей
26.04.22		«Сказочный лес»	0.5	0.5	1	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки»
29.04.22		«Необычные насекомые»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
2.05.22		«Мир, в котором мы живем»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ
6.05.22		«День победы»	0.5	0.5	1	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества».
13.05.22		«Бабочка»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
17.05.22		«Одуванчики»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
20.05.22		«Божьи коровки»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
24.05.22		«Радуга-дуга»	0.5	0.5	1	Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу»
27.05.22		Итоговая аттестация	0.5	0.5	1	Итоговая выставка творческих работ
<b>ОБЪЕМ программы:</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

**Оценочные материалы**

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в середине и конце учебного года

**Критерии оценивания:**

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней:

«3б» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно

«2б» - работа аккуратна, завершена, выполнена частично с помощью педагога

«1б» - работа неаккуратна, завершена с помощью педагога

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося

<i>ФИ обучаемого</i>	Критерий оценивания
Организация рабочего места	
Свободное использование материалов и средств выразительности для передачи замысла	
Основы композиции, использование всей площади листа	
Умение работать в определенной цветовой гамме	
Свободное, творческое комбинирование различных техник	
Проявление творчества и фантазии в составе работ	
Стремление к совершенству и законченности в работе	

### **Высокий уровень(18-21б)**

Обучающийся хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребенка хорошо развита мелкая моторика рук. У ребенка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

### **Средний уровень(13-17б)**

Обучающийся слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребенка слабо развита мелкая моторика рук. У ребенка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности

### **Низкий уровень(7-12б)**

Обучающийся не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребенка не развита мелкая моторика рук. У ребенка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.



## Памятка для родителей

### «Нетрадиционные техники рисования»

Уважаемые родители!

Предлагаю Вам познакомиться с нетрадиционными техниками изобразительного творчества. Рисование для ребёнка - радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами и кистью требует от ребёнка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приёмов рисования, а также приёмов работы с различными красками. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребёнка от рисования, поскольку получаемый в результате его усилий рисунок, получается непривлекательным, он не соответствует желанию ребёнка получить изображение, близкое к его замыслу. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования в творческой художественной деятельности:

- ✓ Способствует снятию детских страхов;
- ✓ Развивает уверенность в своих силах;
- ✓ Развивает пространственное мышление;
- ✓ Развивает в детях способность свободно выражать свой замысел;
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- ✓ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- ✓ Развивает мелкую моторику рук;
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребёнок в дальнейшем будет беспрепятственно переходить к обучению технике традиционного рисования.

Ваш ребёнок получит удовольствие и расширит свои возможности, если Вы будете предлагать ему новые, необычные техники и материалы для изобразительного творчества!

### Конспект мастер-класса с детьми и родителями «Сделаем мир ярче»

**Цель:** создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями и детьми с последующим применением в совместной деятельности.

**Задачи:**

- повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии детей;
- познакомить родителей и детей с нетрадиционной техникой «рисование солью»,
- способствовать установлению партнёрских отношений между родителями и педагогом.

**Форма организации:** мастер – класс.

**Участники:** родители, педагог, дети.

**Материалы и оборудование:** магнитная доска, оклеенные коробочки, листы цветного картона, клей ПВА, соль, акварельные краски, кисти, баночки для воды, карандаши, распечатанные рисунки, поддоны для ссыпания соли.

#### Ход мастер – класса:

Добрый день, уважаемые родители и дети! Мы собрались вместе, и я предлагаю вашему вниманию мастер – класс на тему «Сделаем мир ярче». Сегодня я познакомлю вас с одной из нетрадиционных техник рисования – «рисование солью и акварелью», и, конечно, каждый сможет продемонстрировать свои умения.

- Ребята, вы любите рисовать? (ответы детей).

-А вы, уважаемые родители, любите рисовать вместе со своими детьми?

Я думаю, многие любят рисовать. Потому, что рисование доступно – поводит кисточкой по листу бумаги, уже рисунок; оно выразительно – можно выразить свои мечты, настроение; оно познавательно – помогает узнать, рассмотреть, понять, показать свои знания; оно продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе. На листочке дерева, на газете. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни в конце концов вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем незамутнённая радость удовлетворения от того, что «это сделал Я – всё это моё!».

Скажите мне, пожалуйста, что вам кажется в окружающем вас мире прекрасным и удивительным, красивым и необычным?

(Предполагаемые ответы: цветы, деревья, солнце, подарки, природа и т.д.)

(Педагог предлагает взять ярко оклеенные коробочки, внутри каждой на дне зеркало. Коробки закрыты).

В этих коробочках самое дорогое и прекрасное, что есть в этом мире, то, что украшает его, делает лучше. Как вы думаете, что там? (Ответы).

- А теперь откройте и посмотрите внутрь.

**Дети:** Это я!

- Конечно, это каждый из нас. Каждый человек – самое дорогое на нашей планете. Вы украшаете этот мир собой и своим отношением к нему. А чтобы мир был ещё прекраснее, каким нужно быть?

**Дети:** Трудолюбивым, творческим, добрым и т.д.

-Правильно. И сейчас я предлагаю украсить нашу группу, сделать её более яркой, уютной, нарисовав и разместив свои рисунки.

Для начала, вспомним, чем можно рисовать.

(Проводится игра «**Чудесный мешочек**». Педагог предлагает достать предмет с вопросом «Чем можно рисовать?» Дети отвечают: «Я рисую ... (карандашами, кистью, красками, фломастером, пластилином и т.д.)»

-Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Он обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

- Сегодня я научу вас рисовать нетрадиционным (необычным) способом.

Познакомлю с техникой рисования «соль и акварель».

**Показ:**

- Нам понадобится основа, на которой будем создавать изображение. Для этого возьмём лист цветного картона. Затем нарисуем силуэт любого предмета или наклеим вырезанное изображение. Берём обычный клей ПВА и аккуратно по контуру или полностью «закрашиваем» им намеченный рисунок. Работать постараемся быстро, чтобы клей не высох. Далее возьмём самую обыкновенную мелкую соль и посыпем ею весь лист. Посыпать нужно так: пальчики держим «шепоткой», высыпая струйкой, соль нужно брать четырьмя пальцами, а не двумя. После того, как рисунок засыпан, излишки соли можно стряхнуть. А на листе остаются четкие «закрашенные» детали.

Теперь пока соль и клей подсыхают, открываем акварельные краски, подбираем нужный цвет, при необходимости смешиваем и придаём рисунку выразительность с помощью цвета. Стоит только дотронуться кисточкой до рисунка, и акварель ручейками растекается по соли, которая впитывает воду и краску.

- Перед вами на столах есть всё необходимое для творчества. Приступаем!?

- Какие красивые, оригинальные работы у нас получились. Я думаю, каждая из них может стать украшением нашей группы.

- Большое спасибо всем: и детям, и взрослым. Благодарю вас за плодотворную творческую деятельность. А теперь наши ребята помогут родителям организовать выставку работ.