

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»

РЕКОМЕНДОВАНА

решением методического совета
МАУДО ДЮЦ «Гармония»
протокол № 1

от 31 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая МКДОУ
«Детский сад № 8 г. Киренска»

Название ОО

Степина Т. Г.

ФИО

Т. Г. Степина

подпись

20.21
«Детский сад № 8
г. Киренска»



УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАУДО ДЮЦ
«Гармония»

№ 45

от 31 августа 2021 г.

Директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Адресат программы: дети 5-8 лет

Срок реализации: 2 года обучения

Направленность: художественная

Форма обучения: очная

Разработчик/составитель программы:

Кириллова Татьяна Петровна,

педагог дополнительного образования

г. Киренск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Информационные материалы о программе.....	3
2. Комплекс основных характеристик.....	5
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
4. Иные компоненты.....	12

1.1. Информационные материалы о программе:

Содержание Программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Локальные документы Учреждения:

1. Устав МАУДО ДЮЦ «Гармония» в новой редакции 2021 года;
2. Положение о дополнительных общеразвивающих программах, утверждённое приказом директора МАУДО ДЮЦ «Гармония» от 31.08. 2021 г № 71

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественно-эстетическое развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Вопрос гармонического развития и творческой самореализации становится чуть ли не самым главным вопросом для современного человека. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров. В процессе овладения основами новой творческой деятельности ребенок реализует свой замысел, создает свой собственный оригинальный творческий продукт.

В основе Программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия - взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожественный подход.

Системность. Единое творческое пространство - система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями - учебно - методическими, дидактическими, практическими.

1.4 Отличительные особенности программы

На занятиях используются: игры - подвижные игры и упражнения с предметами, с природным материалом, игры - инсценировки, игры - драматизации, игры с геометрической мозаикой, дидактические игры, дидактические упражнения для моделирования, использование лепных изделий в сюжетно- ролевых играх.

Рассматривание изображений на тематических плакатах и дидактических картинках, коллекций, иллюстраций в детских книжках, энциклопедий, репродукций известных картин, художественных открыток, календарей для обогащения впечатлений о сезонных изменениях.

Обследование предметов для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.

Экспериментирование: с пластилином, красками, собирание «пирамидки» «гирлянды», разламывание, надкусывание, составление из частей, вкладывание формы в форму, с отражением в зеркале, окрашивание бумаги под мрамор.

Практическая деятельность детей - поиск связей и аналогий между бытовыми предметами и растительными формами, выкладывание изображений предметов и их заместителей в заданном порядке, работа с конструктором.

Знакомство с мелкой пластикой - Малыми скульптурными формами – деревянными и керамическими скульптурами, изображающих животных и других персонажей сказок. - Показ детям теневого театра для ознакомления с силуэтом. - Наблюдение за сезонными изменениями в природе. - Любование природными явлениями. - Заучивание и рассказывание стихов, словарная работа в зависимости от темы занятия.

При знакомстве с декоративно – прикладным искусством используются беседы о народных промыслах, рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства,

рассматривание узоров на бытовых вещах, кружевных изделиях, костюмов и головных уборов, экскурсии в музей.

Выставки-тематические, выставки миниатюр (при лепке миниатюр), экспресс – выставки, выставки – сюрпризов детских творческих работ.

Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика, которая благотворно влияет на мелкую моторику рук, участвует в подготовке руки ребенка к предстоящей творческой деятельности. Во время занятий проводятся физкультурные паузы. Физминутки помогают снять усталость, напряжение. Физминутки и пальчиковая гимнастика подбираются в соответствии с темой конкретного занятия. Для предупреждения и профилактики близорукости на занятиях по художественному труду применяется офтальмотренаж.

Совместное творчество: коллективные работы и при желании можно пополнять эту работу, совместное рассматривание коллективных работы, любование коллективными работами, украшать групповые комнаты коллективными композициями, оформление коллективных альбомов, различных коллекций., подготовка книжек – раскрасок старшими детьми для младших детей, поздравление родителей с праздниками, совместное разучивание и рассказывание потешек, стихотворений, рассказов, эпизода сказок с использованием вылепленных детьми фигурок, обыгрывание созданных композиций.

1.5 Цель и задачи программы:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
3. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Развивающие:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
3. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
2. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.6 Адресат программы

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года. 15-20 человек для 1-го года обучения, 15-20 для 2-го года обучения. Возраст детей 1 года обучения - 5-8 лет, 2 года обучения – 5-8 лет.

1.7 Срок реализации образовательной программы - Программа рассчитана на 2 года. 1 год обучения - 108 часов, 36 учебных часов, 2 год обучения 108 часов, 36 учебных недель.

1.8 Форма обучения: очная.

1.9 Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю: коллективные, индивидуальные. Продолжительность занятия: 25-30 мин. Общее количество часов в год – 108.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

При реализации программы предусмотрены групповые и индивидуальные занятия. Выполнение коллективных работ позволяют участвовать детям разных возрастов. Каждый выполняет свою часть проекта, задания подбираются в зависимости от возможностей ребенка. Внедрение метода проекта в образовательный процесс мотивирует детей к активной творческой деятельности. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

1. Комплекс основных характеристик

2.1 Объем программы – 108 часов.

2.2 Содержание программы

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие 3 часа

Инструктаж по техникам безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.

Рисование 32 часа

Совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками. Создание образов с помощью нескольких цветов или оттенков. Осваивание различных приемов рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками. Передача форм изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей. Создание сюжета, в котором отображаются несложные смысловые связи между объектами.

Лепка 32 часа

Осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; продолжать осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; самостоятельно выбирать приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

Аппликация 32 часа

Творчески выполнять плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов; активно и с интересом осваивают новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий, свободного создания орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Экскурсия. 3 часа
Культурно-досуговая деятельность. 3 часа
Выставка. 3 часа

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие 3 часа

Инструктаж по техникам безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.

Рисование 32 часа

Мотивированно, осмысленно, творчески совершенствовать технику рисования красками, карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинировать изобразительные материалы; делать эскиз; создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; делить лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивать два-три плана (передний, задний).

Лепка 32 часа

Анализировать и более точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; творчески создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства; самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Аппликация 32 часа

Создавать художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость; продолжать осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное; накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий; свободно комбинировать освоенные способы, сочетать технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

2.3 Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети будут знать:

1. архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов;
2. отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
3. известные произведения и достопримечательности;
4. виды и жанры искусства.

уметь:

1. высказывать собственные предпочтения, ассоциации, стремиться к самовыражению впечатлений, эмоций;
2. использовать в речи слова, обозначающие, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники;

3. Различать, называть, группировать знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;
4. Планировать деятельность, умело организовать рабочее место.

К концу 2 года обучения дети будут знать:

1. архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов;
2. отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
3. известные произведения и достопримечательности;
4. виды и жанры искусства.

уметь:

1. самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения;
2. передавать в творческих работах различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;
3. планировать работу; охотно сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
4. реализовать творческие замыслы, свободно сочетать разные виды художественно-продуктивной деятельности;
5. уверенно использовать освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства».

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	3		
2	Рисование	32	4	28	Наблюдение, самостоятельная работа, творческая деятельность
3	Аппликация	32	4	28	Наблюдение, самостоятельная работа, творческая деятельность
4	Лепка	32	4	28	Наблюдение, самостоятельная работа, творческая деятельность
6	Экскурсии	3	3		

7	Культурно-досуговая деятельность	3		3	
8	Выставки	3		3	Итоговая аттестация
	Итого	108	18	90	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	3		
2	Рисование	32	4	28	Наблюдение, самостоятельная работа, творческая деятельность
3	Аппликация	32	4	28	Наблюдение, самостоятельная работа, творческая деятельность
4	Лепка	32	4	28	Наблюдение, самостоятельная работа, творческая деятельность
5	Экскурсии	3	3		
6	Культурно-досуговая деятельность	3		3	
7	Выставки	3		3	Итоговая аттестация
	Итого	108	18	90	

3.2. Календарный учебный график

Название объединения «Творческий калейдоскоп»,
дополнительная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп»

Составитель Кириллова Татьяна Петровна
1 год обучения

месяц		сентябрь				октябрь					ноябрь			декабрь					январь			
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Количество	Т.	3	1			1		1		1		1		1	1	1	1		1			
часов	П р.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Промежуточная аттестация														Промежуточная аттестация								
Всего часов		12				15					9			15					9			
месяц		февраль				март					апрель			май								
Недели обучения		2	2	2	2	2	26	2	2	2	3	3	3	3	34	35	36					
Количество	Т.	1				1	1				1		1									
Часов	П р.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					
Промежуточная аттестация														Итоговая аттестация								
Всего часов		12				15					12			9								
Объем программы 2020 – 2021 учебного года		108 часов Теория 18 часов, практика 90 часов																				

3.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Помещение – кабинет. Комплект мебели. Электроутюг, силиконовый пистолет, фен для подсушивания клея; ноутбук.

Оборудование: Мольберты, клеёнки на столы, салфетки бумажные и матерчатые, интерактивная доска, ноутбук, стаканчики для карандашей, стаканчики для воды, палитра.

Бумага - основа для композиций: Листы белой и тонированной бумаги формат А4, А3., рулоны обоев на бумажной основе, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги, иллюстрации из старых журналов, салфетки бумажные, спичечные коробки для создания композиций – миниатюр.

Художественные материалы: Пластилин, кисти разных размеров (круглые, плоские), краски гуашевые, краски акварельные, цветные карандаши, простые карандаши, цветные акварельные карандаши, фломастеры, пастель, сангина, гелевые ручки, клей ПВА, канцелярский, клеящие карандаши, стеки, зубочистки, ватные палочки, мочалки, скотч.

Бытовой и бросовый материал: трубочки для коктейля, пуговицы, бусинки, бисер, тесьма, ленточки, лоскутики ткани, колпачки фломастеров.

Природный материал: Осенние листья, семена различных плодов, шишки, каштаны, палочки, веточки.

Методические материалы

Информационный и лекционный материал по темам разделов, технологические и инструкционные карты; подборки стихов, пословиц и поговорок.

Разработки игр: развивающие игры, подвижные игры для физкультминуток. Дидактическая игра «Веселый светофор» (собственная разработка). Фотоальбом мероприятий кружка, папка с лучшими работами. Дидактический материал: наглядные пособия по темам программы.

Раздаточный материал по темам. Опросники для диагностики.

Литература для детей и педагога.

Кадровое обеспечение

Занятия организует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием. Педагог должен учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей.

3.4. Формы аттестации обучающихся

Формы подведения итогов реализации Программы: наблюдение, контрольный опрос, выставки, дидактическая игра, практическое задание, творческая работа, конкурсы. Разработаны критерии уровня подготовки обучающихся (воспитанников). Важное место в реализации программы занимает педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-8 лет

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Вид	Цель	Форма	Сроки
1	Текущий	Отслеживание результатов усвоения воспитанниками знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятия.	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос.	Каждое занятие
2	Промежуточный	Отслеживание результатов усвоения воспитанниками знаний, умений и навыков, полученных по определенной теме.	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос, индивидуальные и групповые задания.	Последнее занятие по каждой теме.
3	Итоговый	Выявление уровня теоретических и практических знаний.	Викторина	В конце учебного года

Высокий уровень (3 б.) – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень (2 б.) – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень (1 б.)– ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - 10-15б. (освоил программу)

Средний уровень – 6-9б. (освоил программу в необходимой степени)

Низкий уровень – ниже 6б. (не освоил программу)

3.5 Список литературы

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет Цветные ладошки», М.- Карапуз – Дидактика, 2007г.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, - М.: Карапуз – Дидактика, 2019 г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа, - М.: Карапуз – Дидактика, 2019 г.
4. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия» . - М.: Карапуз – Дидактика, 2009 г.
5. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду». Занятия в изостудии. - М.: Карапуз – Дидактика, 2008 г.
6. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», Творческий центр. Москва 2000г.
7. Лыкова И.А. "Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала", -М.: Изд. дом "Карапуз", 2010г.
8. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Кто гуляет во дворе". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.
9. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Наши игрушки". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.
10. Лыкова И.А. "Аппликация из листьев. Осенние картины". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.
11. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Сказка". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.
12. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Цирк". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.

13. Лыкова И.А. "Аппликация из бумаги. Цветы". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.
14. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Цветы на лугу". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.
15. Лыкова И.А. "Аппликация из бумаги. Насекомые". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2007 г.
16. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. "Играют девочки. Гендерный подход в образовании". Учебно - методическое пособие. -М.: Издательский дом "Цветной мир", 2013г.
17. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. "Играют мальчики. Гендерный подход в образовании". Учебно - методическое пособие. -М.: Издательский дом "Цветной мир", 2013г.

4. *Иные компоненты*

Календарно-тематический план по ДОП «Творческий калейдоскоп» Разработчик/составитель

Кириллова Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Дата	Корректировка	Форма контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	3		13.09 15.09 16.09		
2	Рисование (сюжетное, декоративное, по представлению)	3	1	2	20.09 22.09 23.09		
3	Аппликация (из бумаги, силуэтная с элементами рисования, сюжетная)	3		3	27.09 29.09 30.09		
4	Лепка (предметная, сюжетная, сюжетная коллективная)	3	1	2	04.10 06.10 07.10		
5	Рисование (по содержанию загадок и стихов, с натуры, декоративное на объемной фигуре)	3	1	2	11.10 13.10 14.10		Наблюдение
6	Аппликация (из геометрических фигур разной величины, симметричная, из осенних листьев)	3		3	18.10 20.10 21.10		
7	Лепка (предметная из соленого или заварного теста, декоративная рельефная, сюжетная, из глины по мотивам народных игрушек)	3	1	2	25.10 27.10 28.10		Творческое задание
8	Рисование (декоративное по мотивам народной росписи, сюжетное, экспериментирование)	3		3	01.11 03.11 04.11		
9	Аппликация (обрывная с элементами декоративного рисования, по замыслу, по мотивам народных сказок, с элементами конструирования)	3		3	08.11 10.11 11.11		
10	Лепка (по мотивам Богородской игрушки, экспериментирование с художественными материалами,	3		3	15.11 17.11 18.11		

	рельефная по содержанию небылицы)						
11	Рисование (с элементами аппликации, декоративное, с натуры)	3	1	2	22.11 24.11 25.11		
12	Аппликация (из бумаги с элементами рисования, из фольги и фантиков с элементами конструирования)	3		3	29.11 01.12 02.12		
13	Лепка (из пластилина или соленого теста, моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги)	3		3	06.12 08.12 09.12		Контрольные задания
14	Рисование (с элементами аппликации, сюжетное, по замыслу)	3	1	3	13.12 15.12 16.12		
15	Аппликация (сюжетная, с элементами рисования, коллективная)	3		2	20.12 22.12 23.12		
16		3		3	27.12 29.12 30.12		
Культурно-досуговая деятельность							
17	Рисование (сюжетное, по замыслу, с опорой на фотографию, по представлению)	3		3	10.01 12.01 13.01		Самостоятельная работа
18	Аппликация (ленточная, предметно-декоративная, коллективная)	3	1	2	17.01 19.01 20.01		
19	Лепка (из бумажной массы, по замыслу, предметная из глины или соленного теста, угощений из сдобного или песочного теста)	3		3	24.01 26.01 27.01		
20	Рисование (декоративное, экспериментирование, декоративное на объемной фигуре, в технике «по мокрому»)	3		3	31.01 02.02 03.02		
21	Аппликация (декоративная, симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги, сюжетная, с элементами рисования)	3		3	07.02 09.02 10.02		
22	Экскурсия	3	1	2	14.02 16.02 17.02		
23	Лепка (рельефная декоративная, сюжетная на зеркале или фольге, декоративная по мотивам народной пластики, декоративная из пластилина или цветного соленного теста)	3		3	21.02 24.02 28.02		
24	Рисование (экспериментирование, коллективное по замыслу, на камешках по замыслу)	3	1	2	02.03 03.03 09.03		
25	Аппликация (бумажная пластика, силуэтная, коллективная, из цветной бумаги или ткани)	3		3	10.03 14.03 16.03		
26	Лепка (рельефная, коллективная, с элементами аппликации и конструирования, с натуры)	3		3	17.03 21.03 23.03		
27	Рисование (экспериментирование, предметное, фантазированное с элементами детского дизайна)	3	1	2	24.03 28.03 30.03		
28	Аппликация (коллективная, силуэтная)	3		3	31.03 04.04 06.04		Наблюдение

29	Лепка (сюжетная, коллективная)	3	1	3	07.04 11.04 13.04		
30	Рисование (сюжетное, декоративное, по представлению)	3	1	3	14.04 18.04 20.04		
31	Аппликация (декоративная, симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги, сюжетная, с элементами рисования)	3		2	21.04 25.04 27.04		
32	Лепка (рельефная, коллективная, с элементами аппликации и конструирования, с натуры)	3		3	04.05 05.05 16.05		беседа
33	Рисование (экспериментирование, предметное, фантизированное с элементами детского дизайна)	3	1	2	18.05 19.05 23.05		Творческая деятельность
34	Аппликация (сюжетная, с элементами рисования, коллективная)	3	1	2	25.05 26.05 30.05		
35	Лепка (предметная, сюжетная, сюжетная коллективная)	3	1	2	25.05 26.05 30.05		
36	Выставки	3		3	25.05 26.05 30.05		Итоговая аттестация
	Итого	108	18	90			

