

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

**РЕКОМЕНДОВАНА**

решением методического совета  
МАУДО ДЮЦ «Гармония»  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МАУДО ДЮЦ «Гармония»  
№ 45 от 31 августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мини театр по детской безопасности «Островок»»**

**Адресат программы:** дети 5-7 лет

**Срок реализации:** 1 год обучения

**Направленность:** художественная

**Форма обучения:** очная

**Разработчик/составитель программы:**

Филипова Валентина Валерьевна,

педагог дополнительного образования

г. Киренск, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Комплекс основных характеристик.....	5
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	7
4. Иные компоненты .....	15

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мини театр по детской безопасности «Островок» составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Островок безопасности» Адигановой А. А. с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. « О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Локальные документы Учреждения:

1. Устав МАУДО ДЮЦ «Гармония»;
2. Положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ.

### **1.2. Направленность программы - художественная.**

**1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы:** программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира): формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства через театральную деятельность. Театр радует детей, наполняет ребенка положительными эмоциями, им нравится общаться, играя, они учатся творчески мыслить, делать анализ, ощущать себя в ином мире. Выявление и развитие творческих способностей начинается с раннего детства. Важная роль в этом процессе отводится эстетическому воспитанию, занятиям детей дошкольного возраста различными видами искусства и театрально-игровой деятельности.

**1.4. Отличительные особенности программы** – отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

#### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие способностей детей средствами театрального искусства; приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

##### **Задачи:**

###### *Образовательные:*

- Расширить знания детей о профессиях (пожарный, водитель, полицейский, спасатель, врач);
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра и углубить знания детей о правилах ОБЖ, формировать привычки их соблюдения;
- Формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

###### *Развивающие:*

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать умение оценивать результаты своей работы и работы сверстников.

###### *Воспитательные:*

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

**1.6. Адресат программы** - возраст детей 5-7 лет. Набор обучающихся на кружок осуществляется в начале учебного года, группы комплектуются из расчета: 12-15 человек.

**1.7. Срок освоения программы** - программа рассчитана на 1 учебный год, 36 учебных недель, 9 месяцев.

**1.8. Форма обучения** - очная, заочная (При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможно дистанционное обучение. Занятия будут проходить с использованием традиционных и инновационных методов, средств и форм обучения, основанных на компьютерных и телекоммуникационных технологиях: презентации, видеоуроки, видеоролики).

**1.9. Режим занятий** - занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу. Общее количество часов в год – 36 часа. (1 занятие – 30 минут).

**1.10 Особенности организации образовательной деятельности** - образовательная деятельность организована в традиционной форме.

## 2. Комплекс основных характеристик

2.1. Объем программы - 36 часов.

### 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 год обучения

##### 1. Водное занятие

###### *Праздник знакомства*

Теория (0,5 часа): Знакомство с группой детей. Беседа о требованиях к нормам поведения, техника безопасности на занятиях, согласование расписания занятий.

Практика (0,5 часа): Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомства в парах» и др.

##### 2. Знакомство с театром

Теория (0,5 часа): Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.

Практика (0,5 часа): Беседа, просмотр картинок и видео - ролика.

*Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»*

Теория (0,5 часа): Знакомство с правилами поведения в театре.

Практика (0,5 часа): Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.

###### *Мимика*

Практика (2 часа): Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки.

##### 3. Знакомство с пальчиковым театром

Теория (1 час): Рассказ, беседа.

Практика (2 часа): Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательные занятия для детей.

###### *Пантомима*

Практика (2 часа): Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; этюд «Цветочек».

##### 4. Знакомство с театром масок

Теория (1 час): Беседа, рассказ.

Практика (2 часа): Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Репка».

##### 5. Здоровье ребенка

Теория (1 час): Беседа «Осторожно, грипп!», «Предметы личной гигиены», «Откуда берутся болезни?»

Практика (2 часа): Инсценировка «Нас излечит, исцелит добрый Доктор Айболит».

##### 6. Ребёнок на прогулке

Теория (1 час): Беседа

Практика (2 часа): Знакомство детей с некоторыми объектами и явлениями природы, представляющими определённую угрозу здоровью и жизни человека. Инсценировка миниатюр.

##### 7. ПДД

Теория (1 час): Беседа «По дороге в детский сад».

Практика (3 часа): Знакомство с правилами дорожного движения. Ролевые миниатюры «Пешеход переходит улицу». Игра «Дорожные знаки». Мини сценки.

##### 8. Ребёнок дома

Теория (1 час): Беседа «Безопасный дом»; Беседа «Поплотнее кран закрой - осторожен будь с водой»; Беседа "Электроприборы", «О правилах пользования электроприборами»

Практика (3 часа): Мини сценки по данным темам. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».

##### 9. Ребенок и другие люди

Теория (1 час):Беседа «Не открывай чужому дверь»; Беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».

Практика (3 часа):Мини сценки по данным темам.

10. *Пожарная безопасность*

Теория (1 час):Беседа «Огонь – друг или враг».Беседа "Эта спичка невеличка"

Практика (3 часа): Просмотр мультфильма «Как Зайка тушил пожар». Мини сценки по данным темам. Викторина "Пожарным можешь ты не быть".

11. *Итоговое занятие*

Практика (1 час): Мини спектакль

### ***2.3. Планируемые результаты***

#### ***Обучающиеся будут знать:***

- ✓ основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- ✓ некоторые виды театра;
- ✓ некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- ✓ элементарные правила безопасности;
- ✓ об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, правилах личной безопасности;
- ✓ необходимые навыки пластической выразительности и сценической речи.

#### ***Уметь:***

- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- составлять предложения с заданными словами;
- строить простейший диалог;
- сочинять этюды по сказкам;
- правильно оценивать поступки героев, выделяя положительные и отрицательные качества персонажей.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

п/п	№Название разделов и тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	
1.1.	Праздник знакомства	0,5	0,5		Игры на сплочение
<b>2.</b>	<b>Знакомство с театром</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
2.1.	Понятие театр. Виды театров.	0,5	0,5		
2.2.	Как вести себя в театре?	0,5	0,5		Творческая деятельность
2.3.	Мимика	-	2		Творческая деятельность
<b>3.</b>	<b>Знакомство с пальчиковым театром</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
3.1.	Пальчиковый театр	1	2		Беседа
3.2.	Пантомима	-	2		Творческая деятельность
<b>4.</b>	<b>Знакомство с театром масок</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
4.1.	Театр масок	1	2		Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Здоровый ребенок</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
5.1.	Осторожно грипп!	1	2		Беседа
<b>6.</b>	<b>Ребенок на прогулке</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
6.1.	Мы гуляем!	1	2		Творческая деятельность
<b>7.</b>	<b>ПДД</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
7.1.	По дороге в детский сад!	0,5	1,5		Опрос
7.2.	Знаки дорожного движения	0,5	1,5		Викторина
<b>8.</b>	<b>Ребенок дома</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
8.1.	Безопасный дом	0,5	1,5		Игра
8.2.	Электроприборы	0,5	1,5		Инсценировка
<b>9.</b>	<b>Ребенок и другие люди</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
9.1.	Не открывай чужому дверь!	0,5	1,5		Беседа
9.2.	Сказка «Волк и семеро козлят»	0,5	1,5		Инсценировка
<b>10.</b>	<b>Пожарная безопасность</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
10.1.	Огонь – друг или враг?	0,5	1,5		
10.2.	Эта спичка невеличка!	0,5	1,5		
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
11.1	Мини спектакль	1	-		

<b>ОБЪЁМ программы:</b>	<b>10,5</b>	<b>25,5</b>	<b>36 часов</b>	
-------------------------	-------------	-------------	---------------------	--



### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название объединения «Мини театр по детской безопасности «Островок»  
дополнительная общеразвивающая программа «Мини театр по детской безопасности «Островок»  
Гр. № 1

Групповые занятия

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	4/5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	т	0,5	0,5	0,5	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	1	-	1	-
	п	0,5	0,5	0,5	1	1	-	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-	1	1	1	-	1	-	1
Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация																																	Итоговая аттестация. Мини спектакль			
Всего часов	4				4				4				4				4				4				4				5				3				
Объем 2021 - 2022 уч. год.	36 учебных часов																																				

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название объединения «Мини театр по детской безопасности «Островок»  
дополнительная общеразвивающая программа «Мини театр по детской безопасности «Островок»  
Гр. № 2

Групповые занятия

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май						
Недели обучения	1	2	3	4	4/5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Кол-во часов	т	0,5	0,5	0,5	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	-	1	-	1	-			
	п	0,5	0,5	0,5	1	1	-	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	1	-	1			
Промежуточная аттестация																																		Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация. Мини спектакль	
Всего часов	4				4				4				4				4				4				5				3										
Объем 2021 - 2022 уч. год.	36 учебных часов																																						

### **3.3. Условия реализации программы**

1. Настольный театр игрушек.
2. Пальчиковый театр.
3. Театр Петрушки.
4. Детские костюмы для спектаклей.
5. Взрослые костюмы для спектаклей.
6. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
7. Ширма для кукольного театра.
8. Музыкальный центр, видеоаппаратура.
9. Медиотека (аудио и CD диски)
10. Декорации к спектаклям.

**Дидактическое обеспечение реализации программы:** схемы, плакаты, дидактические игры, репертуарные сборники, картотеки артикуляционных, дыхательных, речевых, театральных игр и упражнений.

**Кадровое обеспечение:** Занятия организует педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Педагог должен обладать основами знаний по ОБЖ и театральному искусству, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей. Педагог должен обладать тактом, быть активным, инициативным, находчивым, уметь выйти из затруднительного положения, уметь держаться свободно и естественно, обладать хорошей дикцией. Самое главное - любить детей и свое дело.

### **3.4. Формы аттестации учащихся**

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Диагностика проводится на основе творческих заданий.

#### **1. Основы театральной культуры.**

*Высокий уровень* – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

*Средний уровень* – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

#### **2. Речевая культура.**

*Высокий уровень* – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

*Средний уровень* – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

*Низкий уровень* – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

### **3. Эмоционально-образное развитие.**

*Высокий уровень* – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

*Средний уровень* – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

*Низкий уровень* – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

### **4. Навыки кукловождения.**

*Высокий уровень* – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

*Средний уровень* – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

*Низкий уровень* – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

### **5. Основы коллективной творческой деятельности.**

*Высокий уровень* - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

*Средний уровень* – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

#### ***Характеристика уровней знаний и умений***

##### ***театрализованной деятельности***

*Высокий уровень (18-21 баллов).*

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

*Средний уровень (11-17 баллов).*

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики, персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

*Низкий уровень (7-10 баллов).*

Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра.

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

### ***3.5. Методические материалы***

- Дидактический материал: раздаточный материал, задания, упражнения и т.д.
- Лекционный материал.
- Методические виды продукции: разработки игр, бесед, экскурсий и т.д.
- Методы обучения:
  - одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
  - словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
  - практический (самостоятельное выполнение детьми упражнения, инсценировки произведения, использование атрибутики);
  - эвристический (развитие находчивости и активности);
  - частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

### **3.6. Список литературы**

1. Ананьев, В.А. Организация безопасности и жизнедеятельности дошкольников [Текст] / Ананьев В.А. - Томск; Томский гос. университет, 2000. - 220 с.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. С.-П., «Союз», 2001
3. Гавришева Л.Б. Музыка, игра – театр!- С.-П., «Детство-Пресс», 2004
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедическиераспевки - СПб, Детство-Пресс, 2009
5. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания.- М., Сфера, 2010.
6. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.
7. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003
8. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М., сфера, 2010
9. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., Сфера, 2009
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., Владос, 2001

## **4. Иные компоненты**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**по ДОП «Мини театр по детской безопасности «Островок»**  
**на 2021-2022 учебный год**

**1 и 2 группы**

**Разработчик/составитель:**

**Филипова Валентина Валерьевна, педагог дополнительного образования**

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Теория	Практика	Всего	Дата	Корректировка	Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>			
1.1.	Праздник знакомства	0,5	0,5		1.09		Игры на сплочение
<b>2.</b>	<b>Знакомство с театром</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			
2.1.	Понятие театр. Виды театров.	0,5	0,5		8.09		
2.2.	Как вести себя в театре?	0,5	0,5		15.09		Творческая деятельность
2.3.	Мимика	-	2		22.09; 29.09		Творческая деятельность
<b>3.</b>	<b>Знакомство с пальчиковым театром</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			
3.1.	Пальчиковый театр	1	2		6.10; 13.10; 20.10		Беседа
3.2.	Пантомима	-	2		27.10; 3.11		Творческая деятельность
<b>4.</b>	<b>Знакомство с театром масок</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			
4.1.	Театр масок	1	2		10,11;17.11 ;24.11		Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Здоровый ребенок</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			
5.1.	Осторожно грипп!	1	2		1.12; 8.12; 15.12		Беседа
<b>6.</b>	<b>Ребенок на прогулке</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			
6.1.	Мы гуляем!	1	2		22.12; 29.01;12.01		Творческая деятельность
<b>7.</b>	<b>ПДД</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			
7.1.	По дороге в детский сад!	0,5	1,5		19.01; 26.01		Опрос
7.2.	Знаки дорожного движения	0,5	1,5		2.02; 9.02		Викторина

<b>8.</b>	<b>Ребенок дома</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			
8.1.	Безопасный дом	0,5	1,5		16.02; 23.02		Игра
8.2.	Электроприборы	0,5	1,5		2.03; 9.03		Инсценировка
<b>9.</b>	<b>Ребенок и другие люди</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			
9.1.	Не открывай чужому дверь!	0,5	1,5		16.03; 23.03		Беседа
9.2.	Сказка «Волк и семеро козлят»	0,5	1,5		30.03; 6.04		Инсценировка
<b>10.</b>	<b>Пожарная безопасность</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			
10.1.	Огонь – друг или враг?	0,5	1,5		13.04; 20.04		
10.2.	Эта спичка невеличка!	0,5	1,5		27.04; 4.05		
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>			
11.1	Мини спектакль	1	-		11.05		Игры на сплочение
<b>ОБЪЁМ программы:</b>		<b>10,5</b>	<b>25,5</b>	<b>36 часов</b>			