

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»

РЕКОМЕНДОВАНА

решением методического совета
МАУДО ДЮЦ «Гармония»
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАУДО ДЮЦ «Гармония»
№ 45
от 31 августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**

Адресат программы: дети 9-13 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Направленность: художественная
Форма обучения: очная
Разработчик/составитель программы:
Егорова Юлия Георгиевна, педагог
дополнительного образования

г. Киренск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Комплекс основных характеристик.....	5
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
4. Иные компоненты	13

Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе:

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество без границ» является авторской программой и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

Локальные документы Учреждения:

- Устав МАУДО ДЮЦ «Гармония»;
- Положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ.

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Актуальность и значимость программы заключается в том, что, в наше время возрос интерес к художественному творчеству. Работа, образцом для которой служит народное искусство, приносит особое удовлетворение. Труд, направленный на создание своими руками полезных в быту вещей, дает свои результаты. В эпоху технического прогресса необходимо приводить детей к традиционной культуре, занятиям творческим трудом.

Программа «Творчество без границ» создает условия для формирования творческой личности ребенка посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества.

1.4. Отличительные особенности программы: программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и других видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Каждый ребенок одарен.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель программы: Создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи:

- ✓ Развитие творческих способностей воспитанников: воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- ✓ Воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему, приобщение к истокам народного творчества;
- ✓ Формирование знаний, умений и навыков по основам композиции, цветоведения, материаловедения, расширение знаний об истории и развитии бисероплетения и handmade.

1.6. Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество без границ» адресована детям подросткового возраста (9-13 лет), разработана в соответствии с возрастными психологическими способностями детей данных возрастных групп. В связи с тем, что занятия декоративно-прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчета: 12-15 человек для 1-го года обучения.

1.7. Срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год, 36 учебных недель, 9 месяцев.

1.8. Форма обучения – очная

1.9. Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю, 1 раз по 2 академических часа (1 занятие – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут; 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Общее количество часов в год – 108 часов.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности – образовательная деятельность организована в традиционной форме.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- работа по подгруппам.

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Объем программы: 108 часов.

2.2. Содержание программы:

1. Введение (2 часа)

1.1. Вводное занятие(2 часа)

Теория (2 часа): Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ предыдущих воспитанников. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Основы бисероплетения на проволоке. (6 часов)

2.1. Плоские фигурки из бисера (6 часов)

Теория (2 часа): Историческая справка «Экскурс в мир бисера». Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (4 часа): Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Основы бисероплетения на леске (16 часов)

3.1. Низание из бисера «в одну нить» (6 часов).

Теория (2 часа): История фенечки. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Изучение техник: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, «восьмёрки», цепочка с поднизьями,

Практика (4 часа): Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных фенечек, колец, цепочек, ожерелий, украшений на кукол.

3.2. Низание из бисера «в две нити» (4 часа).

Теория (1 час): Изучение техник: цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Наплетенные на цепочку «колечки». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика (3 часа): Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных фенечек, колец, цепочек, ожерелий, украшений на кукол.

3.3. «В мире стеклянных цветов» - работа с бисером(6 часов).

Теория (1 час): Применение цветов из бисера. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (5 часов): Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций букетов по временам года. Изготовление и оформление декоративного панно из бисерных цветов.

4. Работа с тканью (42 часа)

4.1. «Кинусайга» (8 часов)

Теория (2 часа): Японская техника рукоделия – «Кинусайга». Материалы и инструменты для техники «Кинусайга». Технологическая карта изготовления картин из ткани.

Практика (6 часов): Изготовление картины «Букет для мамы». Изготовление картины из дерматина.

4.2. Текстильные цветы из нетканой вискозы (4 часа)

Теория (1 час): «Основы материаловедения». Вводный контроль. Определение исходного уровня знаний. Правильный выбор ткани - основа успешного выполнения изделия. Ткань и характер. Характеристика нетканой вискозы. Анализ аналогов работы с войлоком. Последовательность выполнения. Комбинирование приемов.

Практика (3 часа): Раскрой деталей цветов из нетканой вискозы по лекалу. Изготовление цветов. Оформление панно из цветов.

4.3. «Канзаши» (9 часов)

Теория (2 часа): Виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления «Цумами-канзаши». Материалы и инструменты для изготовления канзаши.

Практика (7 часов): Подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами-канзаши», сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Изготовление коллекции цветов канзаши «Времена года», панно «Цветущая сакура». Изготовление заколок для укрепления штор. Выставка готовых изделий (промежуточная аттестация).

4.4. «Вышивка лентами» (12 часов)

Теория (3 часа): История вышивки. Виды вышивки. Швы и техники. Основные элементы в вышивке. Прямой и боковой ленточный стежок, стежок «Трилистник».

Практика (9 часов): Отработка стежков. Создание эскиза. Подбор материала. Выполнение работы «Картина для бабушки».

4.5. Работа с кожей (9 часов)

Теория (3 часа): Как подарить вторую жизнь кожаным вещам. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.

Практика (6 часов): Обрисовка лекал, раскрой и аккуратное склеивание деталей. Изготовление разнообразных брошей «Бабочка», «Розочка». Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик». Составление эскизов будущих панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи).

5. Работа с бумагой (26 часов)

5.1. «Квиллинг» (8 часов)

Теория (2 часа): Что такое «Квиллинг». Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой.

Практика (6 часов): Открытки в стиле квиллинг. Декорирование горшков для цветов элементами техники «Квиллинг».

5.2. «Декупаж» (6 часов)

Теория (2 часа): История развития искусства «Декупаж». Материалы и инструменты для декорирования. Особенности работы с многослойными салфетками. Виды декупажа, их особенности.

Практика (4 часа): Декорирование цветочных горшков в технике декупаж (прямой, объемный, декопатч, декупаж на яичном кракелюре). Картина в технике декупаж (коллективная работа).

5.3. «Гофротрубочки» (6 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с техникой «Гофротрубочки». Материалы и инструменты. Основные элементы в технике. Технологическая карта изготовления работ в технике «Гофротрубочки».

Практика (4 часа): изготовление картины «Корзинка с цветами» в технике «Гофротрубочки». Коллективная работа «Женское счастье» (объемная композиция).

5.4. «Топиарий» (6 часов)

Теория (2 часа): Из истории топиарного искусства. Магическое слово – топиарий. Виды топиариев. Искусственный топиарий – из чего это сделано? Творческая работа с элементами исследования.

Практика (4 часа): «Чудо – дерево» своими руками. Изготовление работы.

6. «Ганутель» (9 часов)

Теория (3 часа): История возникновения техники «Ганутель», основные виды техники. Технология изготовления «Молла-ганутель». Способы заполнения пространства внутри петли. Технология изготовления работ с помощью металлонити. Способы намотки нити на замкнутую и незамкнутую поверхность. Технология соединения и крепления деталей.

Практика (6 часов): Выполнение отдельных элементов «Молла-ганутель». Выполнение отдельных элементов плетения металлонитью. Изготовление бижутерии «Сокровище морей». Изготовление и оформление декоративного цветка «Цикломен». Оформление готовой работы.

7. «Не спешите выбрасывать!» - работа с резервными материалами(6 часов).

Теория (2 часа): Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий.

Практика (4 часа): Выполнение «Бансая» из пластиковой бутылки, изготовление коллекции украшений «Пластик-фантастик»

8. Итоговая занятие (1 час)

Практика (1 час): Подведение итогов за год обучения. Тестирование. Персональная выставка изделий.

2.3. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- материалы, инструменты; правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- способы аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- основы бисероплетения;
- техники декоративно-прикладного, «Вышивка лентами»;
- работу с бумагой, тканью.

Обучающиеся должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- работать в стиле квиллинга, декупаж, гофротрубочки;
- работать с бисером, проволокой, нитями;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: плести из бисера как простые, так и сложные работы, создавать работы из проволоки и нитей в технике «Ганутель», изготавливать картины в технике «Кинусайга», «Вышивка лентами».

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

п/п	№ Название разделов и тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		теория	практи ка	всего	
1.	Введение	2	-	2	Опрос
2.	Бисероплетение на проволоке	2	4	6	
3.	Основы бисероплетения на леске	4	12	16	Практическое занятие
4.	Работа с тканью	11	31	42	Выставка. Выступление на конференции
5.	Работа с бумагой	8	18	26	Конкурс
6.	«Ганутель»	3	6	9	
7.	«Не спешите выбрасывать!»	2	4	6	
8.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговая диагностика
	ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:	32	76	108	

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Название объединения «Творчество без границ»
дополнительная общеразвивающая программа «Творчество без границ»
Гр. № 1 (МОУ СОШ № 1, №5)

Групповые занятия

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель				май						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	20	21	21	22	23	24	25	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36					
Недели обучения	3	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	-	1	-	1	-	1	1	1	-	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	
Кол-во часов	т	3	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	-	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	
	п	-	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Промежуточная аттестация тестирование	Опрос								Практическое занятие					Выставка					Выступление на конференции									Итоговая диагностика																
Всего часов	12				12				14					13					11					12					13				12				9							
Объем 2021 -2022 уч. год.	108 учебных часа																																											

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- учебные комнаты;
- ТСО, музыкальный центр, мультимедиа, компьютер;
- дидактический материал, наглядные пособия.

Инструменты и приспособления для одной группы обучающихся:

- иголки бисерные производства Японии №11 или №12 – 15 шт.;
- ножницы;
- распарыватель;
- деревянные шпажки;
- салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера по столу) – 15 шт.;
- маленькие баночки с крышками для хранения бисера по количеству бисера у каждого обучающегося;
- простые и цветные карандаши – 15 шт.;
- ластик для составления эскизов – 5 шт.;
- крупная миллиметровка для составления рисунков в технике плотного плетения – 4 метра;
- картон для перевода лекал.

Материалы:

- бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная;
- открытки, салфетки, фантики, фольга;
- картон цветной, тонкий, упаковочный;
- нитки: катушечные № 10, 20, 30, мулине, «ирис», шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты;
- бисер разной формы и размера (круглый, рубленый, стеклярус и др.);
- леска рыболовная № 0,15–0,17 мм;
- проволока 0,3мм, 0,4 мм, 0,8 мм;
- нитки капроновые (белого, черного и телесного цветов);
- медная проволока диаметром 0,28–0,34 мм;
- ткани, различные по цвету, фактуре и видам;
- природный материал;
- соленое тесто, пластилин;
- кожа;
- пеноплэкс;
- клей ПВА, «Момент».

Кадровое обеспечение: Занятия организует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием. Педагог должен обладать основами знаний по декоративно-прикладному творчеству, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей. Педагог должен обладать тактом, быть активным, инициативным, находчивым, уметь выйти из затруднительного положения, уметь держаться свободно и естественно, обладать хорошей дикцией. Самое главное - любить детей и свое дело.

3.4. Формы аттестации учащихся

При изучении курса «Творчество без границ» используются разнообразные формы подведения итогов:

- беседы;
- практическая работа;
- творческая работа;
- праздники;

- конкурсы;
- викторины;
- рисунки.

Форма проведения аттестации: выставка

Критерии оценки уровня подготовки:

1. Усвоение теоретических знаний, терминологии;
2. Развитие исследовательских умений;
3. Развитие специальных практических умений;
4. Уровень развития творческих способностей, креативного мышления.

Параметры оценивания:

- Высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)
- Уровень освоения программы:
- Высокий уровень – 10-15б. (освоил программу)
- Средний уровень – 6-9б. (освоил программу в необходимой степени)
- Низкий уровень – ниже 6б. (не освоил программу)

3.5. Методические материалы

- Дидактический материал: раздаточный материал, задания, упражнения и т.д.
- Лекционный материал.
- Методические виды продукции: разработки схем, технологических карт, наглядного пособия и т.д.
- Методы обучения:
 - одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
 - словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
 - практический (самостоятельное составление схем, эскизов, выполнение детьми практического задания);
 - эвристический (развитие творческого потенциала и активности);
 - частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

3.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Грузинцева О.П. Пасхальные яйца. 20 способов декорирования. Москва. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА». Хоббитека 2013 г.;
2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы – Волгоград: Учитель, 2008. - 137 с.: ил.;
3. Жук С.М. Макраме. Москва. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик» 2011 г.;
4. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2-Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 320 с. и цв. ил. – (Мир вашего ребенка.);
5. Туманова Е.С., Романова Л.Ю., Старостина Т.В. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с.;
6. Юсель Светлана. Обратный декупаж. Москва. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА». Хоббитека 2013 г.;

Электронные ресурсы

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>,
2. <http://allforchildren.ru/article/misc11.php>
3. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>,

4. <http://stranamasterov.ru/>
5. <http://stranamasterov.ru/node/524623?tid=1170>
6. <http://womanadvice.ru/tehnika-ganutel#ixzz3xmGEiXYZ>
7. <http://www.biser.info/>
8. <https://blog.mirkrestikom.ru/japonskaja-tehnika-kinusajjga-iskusstvo-v-detaljakh/>
9. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-netradicionnoj-tehnike-risovaniya-gofrotrubochki-2745781.html>
10. <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/451%2C1492>

4. Иные компоненты

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по ДОП «Творчество без границ» на 2021-2022 учебный год

Гр. № 1 («Творчество без границ»)

Разработчик/составитель:
Егорова Юлия Георгиевна, педагог дополнительного образования

Дата	Коррект ировка	Название разделов и тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточн ой аттестации
			теория	практика	всего	
		Вводное занятие	2	-	2	Опрос
		Плоские фигурки из бисера	1	-	1	Диагностика
		Плоские фигурки из бисера	-	2	2	
		Плоские фигурки из бисера	1	-	1	
		Плоские фигурки из бисера	-	2	2	
		Низание из бисера «в одну нить»	1	-	1	
		Низание из бисера «в одну нить»	-	2	2	
		Низание из бисера «в одну нить»	1	-	1	
		Низание из бисера «в одну нить»	-	2	2	
		Низание из бисера «в две нити»	1	-	1	
		Низание из бисера «в две нити»	-	2	2	
		Низание из бисера «в две нити»	-	1	1	
		«В мире стеклянных цветов» - работа с бисером	1	1	2	
		«В мире стеклянных цветов» - работа с бисером	-	1	1	
		«В мире стеклянных цветов» - работа с бисером	-	2	2	
		«В мире стеклянных цветов» - работа с бисером	-	1	1	Практическое занятие
		«Кинусайга»	1	1	2	
		«Кинусайга»	-	1	1	
		«Кинусайга»	1	1	2	
		«Кинусайга»	-	1	1	
		«Кинусайга»	-	2	2	
		Текстильные цветы из нетканой вискозы	1	-	1	
		Текстильные цветы из нетканой вискозы	-	2	2	
		Текстильные цветы из нетканой вискозы	-	1	1	
		«Канзаши»	1	1	2	
		«Канзаши»	-	1	1	
		«Канзаши»	1	1	2	
		«Канзаши»	-	1	1	

	«Канзаши»	-	2	2	
	«Канзаши»	-	1	1	Выставка
	«Вышивка лентами»	1	1	2	
	«Вышивка лентами»	-	1	1	
	«Вышивка лентами»	1	1	2	
	«Вышивка лентами»	-	1	1	
	«Вышивка лентами»	1	1	2	
	«Вышивка лентами»	-	1	1	
	«Вышивка лентами»	-	2	2	
	«Вышивка лентами»	-	1	1	
	Работа с кожей	1	1	2	
	Работа с кожей	-	1	1	
	Работа с кожей	1	1	2	
	Работа с кожей	-	1	1	
	Работа с кожей	1	1	2	Выступление на конференции
	Работа с кожей	-	1	1	
	«Квиллинг»	1	1	2	
	«Квиллинг»	-	1	1	
	«Квиллинг»	1	1	2	
	«Квиллинг»	-	1	1	
	«Квиллинг»	-	2	2	
	«Декупаж»	1	-	1	
	«Декупаж»	1	1	2	
	«Декупаж»	-	1	1	
	«Декупаж»	-	2	2	
	«Гофротрубочки»	1	-	1	
	«Гофротрубочки»	1	1	2	
	«Гофротрубочки»	-	1	1	
	«Гофротрубочки»	-	2	2	Конкурс
	«Топиарий»	1	-	1	
	«Топиарий»	1	1	2	
	«Топиарий»	-	1	1	
	«Топиарий»	-	2	2	
	«Ганутель»	1	-	1	
	«Ганутель»	1	1	2	
	«Ганутель»	-	1	1	
	«Ганутель»	1	1	2	
	«Ганутель»	-	1	1	
	«Ганутель»	-	2	2	
	«Не спешите выбрасывать!»	1	-	1	
	«Не спешите выбрасывать!»	1	1	2	
	«Не спешите выбрасывать!»	-	1	1	
	«Не спешите выбрасывать!»	-	2	2	
	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговая диагностика
	ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:	32	76	108	