

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

**РЕКОМЕНДОВАНА**

решением методического совета  
МАУДОДЮЦ «Гармония»  
Протокол № 1 от 31 августа 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МАУДО ДЮЦ «Гармония»  
№ 75 от 31 августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный бисер»**

**Адресат программы:** дети 8-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год обучения  
**Направленность:** художественная  
**Форма обучения:** очная  
**Разработчик/составитель программы:**  
Филипова Валентина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Киренск,  
2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Комплекс основных характеристик.....	6
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
4. Иные компоненты.....	13

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерица», А.Ф.Блохина и с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Локальные документы Учреждения:

1. Устав МАУДО ДЮЦ «Гармония»;
2. Положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ.

### **1.2. Направленность программы - художественная.**

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно

содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Бисероплетение как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям.

В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы (например, панно по мотивам басен) развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

**1.4. Отличительные особенности программы**-дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» имеет художественную направленность и включает в себя изучение параллельного способа плетения, плетение из бисера плоских и объемных фигурок животных, вертикальное плетение – оплетение бусин, оформление панно и композиций из бисера, досуговую деятельность. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, построена на силы и возможности, способности, присущие данному возрасту 8-11 лет.

#### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель** - Создание условий для развития творческих способностей у учащихся, самореализации личности и включения в социально-полезную деятельность посредством обучения искусства бисероплетения.

##### **Задачи:**

##### *Образовательные*

- Ознакомление с элементами теории и истории бисероплетения;
- Обучение доступным техникам бисероплетения;
- Развитие моторики рук, образного мышления, фантазии;
- Обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами.

##### *Развивающие*

- Развитие личностных компетентностей (индивидуальных способностей и талантов, творческого подхода к решению задач и проблем);
- Развитие таких качеств, как целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- Содействие развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных и коммуникативных качеств. Формирование устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности;

- Развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подростков.

*Воспитательные*

- Формирование представлений о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- Организация досуга;
- Ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети “Internet”;
- Формирования устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности.
- Воспитание уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

**1.6. Адресат программы** - возраст детей 8-11 лет. Набор обучающихся в студию «Волшебный бисер» осуществляется в начале учебного года. В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчета: 12-15 человек.

**1.7. Срок освоения программы** - программа рассчитана на 1 учебный год, 36 учебных недель, 9 месяцев.

**1.8. Форма обучения** - очная, заочная (При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможно дистанционное обучение. Занятия будут проходить с использованием традиционных и инновационных методов, средств и форм обучения, основанных на компьютерных и телекоммуникационных технологиях: презентации, видеоуроки, видеоролики).

**1.9. Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1,5 академических часа. Общее количество часов в год – 108 часов. (1 занятие – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

**1.10. Особенности организации образовательной деятельности** -образовательная деятельность организована в традиционной форме.

## 2. Комплекс основных характеристик

2.1. Объем программы - 108 часов.

2.2. Содержание программы

1. Организационное занятие (6 часов).

*Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.*

**Теория (1 часа):** Введение в программу. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

**Практика (2 часа):** Игра «Веселый мяч». Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила дорожного движения.

*Общие понятия о материалах и инструментах, необходимых для работы. Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.*

**Теория (1 час):** Общие понятия о материалах и инструментах. История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

**Практика (2 часа):** Знакомство воспитанников с материалами и инструментами, используемыми на занятиях бисероплетения. Игра «Передай ножницы». Знакомство с литературой об истории бисероплетения. Дидактическая игра «Сочетания цветов».

2. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера (39 часов).

*Параллельное плетение. Изучение способа и схемы плетения.*

**Теория (1 час):** Изучение способа и схемы параллельного плетения. Изучение схем плетения и расчет материала.

**Практика (2 часа):** Плетение фигурок по схемам.

*Стрекоза*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (2 часа):** Плетение.

*Пчела*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (2 часа):** Плетение.

*Бабочка*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (2 часа):** Плетение.

*Божья коровка*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (2 часа):** Плетение.

*Зайчик*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (2 часа):** Плетение.

*Мухомор*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (2 часа):** Плетение.

*Плетение цветов*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (5 часов):** Плетение.

*Плетение листьев и травинок*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (5 часов):** Плетение.

Оформление панно «Лето»

**Практика (6 часов):** Оформление панно. Присоединение дополнительных деталей.

3. Объемные фигурки из бисера (30 часов).

*Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (5 часов):** Плетение. Присоединение дополнительных деталей.

*Осьминог. Изучение схемы. Начало плетения.*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (5 часов):** Плетение. Присоединение дополнительных деталей.

*Золотая рыбка. Изучение схемы. Плетение фигурки.*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (5 часов):** Плетение. Присоединение дополнительных деталей.

*Краб. Изучение схемы. Начало плетения.*

**Теория (1 час):** Изучение схемы.

**Практика (5 часов):** Плетение. Присоединение дополнительных деталей.

*Оформление аквариума «Морская жизнь».*

**Практика (6 часов):** Оформление аквариума. Присоединение дополнительных деталей.

4. Вертикальное плетение. Оплетение бусин (24 часа).

*Композиция «Лесные ягоды». Плетение ягод.*

**Теория (1 час):** Ознакомление со способом и схемой вертикального плетения.

**Практика (8 часов):** Изучение схемы плетения. Подбор материалов, плетение ягод.

*Композиция «Лесные ягоды». Плетение листьев.*

**Теория (1 час):** Ознакомление со способом и схемой вертикального плетения.

**Практика (5 часов):** Изучение схемы плетения. Подбор материалов, плетение листьев.

*Оформление композиции «Лесные ягоды».*

**Практика (9 часов):** Оформление композиции. Добавление дополнительных деталей.

5. Итоговая аттестация (3 часа).

Викторина (теория – 1 час, практика - 2 часа)

### 2.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- ✓ основные понятия в бисероплетении;
- ✓ приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- ✓ правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- ✓ сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму.
- ✓ знать технологию выполнения и оформления ягод и листьев.

Уметь:

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- применять теоретические знания на практике;
- работать со схемами;
- выполнять приемы параллельного плетения на проволоке.
- определять каким способом плетения выполняется изделие;
- наращивать дополнительную проволоку;
- ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.
- выполнять приемы вертикального плетения.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

п/п	№ Название разделов и тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1.1.	Знакомство с работой объединения. Техника безопасности.	1	2		Опрос
1.2.	Общие понятия о материалах и инструментах. История бисероплетения.	1	2		Беседа
<b>2.</b>	<b>Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	
2.1.	Параллельное плетение. Изучение способа и схемы плетения.	1	2		Опрос
2.2.	Стрекоза	1	2		Творческая деятельность
2.3.	Пчела	1	2		Творческая деятельность
2.4.	Бабочка	1	2		Творческая деятельность
2.5.	Божья коровка	1	2		Творческая деятельность
2.6.	Зайчик	1	2		Творческая деятельность
2.7.	Мухомор	1	2		Творческая деятельность
2.8.	Плетение цветов	1	5		Творческая деятельность
2.9.	Плетение листьев и травинок	1	5		Творческая деятельность
2.10	Оформление панно «Лето»	-	6		Самостоятельная работа
<b>3.</b>	<b>Объёмные фигурки из бисера</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	
3.1.	Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.	1	5		Викторина
3.2.	Осьминог. Изучение схемы. Начало плетения.	1	5		Творческая деятельность
3.3.	Золотая рыбка. Изучение схемы. Начало плетения.	1	5		Творческая деятельность
3.4.	Краб. Изучение схемы. Начало плетения.	1	5		Творческая деятельность

3.5.	Оформление аквариума «Морская жизнь».	-	6		
<b>4.</b>	<b>Вертикальное плетение. Оплетение бусин.</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	
4.1.	Композиция «Лесные ягоды». Плетение ягод.	1	8		Творческая деятельность
4.2.	Композиция «Лесные ягоды». Плетение листьев.	1	5		Творческая деятельность
4.3.	Оформление композиции «Лесные ягоды».	-	9		Творческая деятельность
<b>5.</b>	<b>Украшения</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
5.1.	Браслеты	1	2		
5.2.	Брошь	1	2		Самостоятельная работа
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Викторина.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Викторина
<b>ОБЪЁМ программы:</b>		<b>20</b>	<b>88</b>	<b>108 часов</b>	

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Название объединения «Волшебный бисер»**  
**дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»**  
**Гр.№ 1**

Групповые занятия

Месяц	сентябрь			октябрь					ноябрь					декабрь				январь					февраль				март			апрель					май	
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	т	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	1	1	1	1	-	-	1	-	-	1	1	1	-	-	1	1	1	-
	п	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3
Промежуточная аттестация тестирование	Промежуточная аттестация															Итоговая аттестация. Викторина																				
Всего часов	9			12					15					12				12					12			15					9					
Объем 2021 -2022 уч. год.	108 учебных часов																																			

### 3.3. Условия реализации программы

#### Материально – техническое обеспечение:

- Помещение – кабинет;
- Учебное оборудование – комплект мебели;
- Мультимедийное оборудование;
- Интернет-ресурсы.

#### Методическое обеспечение:

- Наличие программы;
- Методические разработки по темам;
- Наглядные пособия, дидактический материал;
- Используемая литература;
- Папки с накопительным материалом;
- Работы обучающихся;
- Схемы, шаблоны.

**Кадровое обеспечение:** Занятия организует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием или средним профессиональным образованием. Педагог должен учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей. Педагог должен обладать тактом, быть активным, инициативным, находчивым, уметь выйти из затруднительного положения, уметь держаться свободно и естественно, обладать хорошей дикцией. Самое главное - любить детей и свое дело.

### 3.4. Формы аттестации учащихся

При изучении курса «Волшебный бисер» используются разнообразные формы подведения итогов:

- ✓ выставки;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческая работа;
- ✓ конкурсы;
- ✓ викторины;
- ✓ экскурсии.

*Форма проведения аттестации:* Викторина

*Критерии оценки уровня подготовки:*

- Усвоение теоретических знаний, терминологии;
- Развитие исследовательских умений;
- Развитие специальных практических умений;
- Уровень развития творческих способностей, креативного мышления.

*Параметры оценивания:*

высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

*Уровень освоения программы:*

- Высокий уровень - 10-15б. (освоил программу)
- Средний уровень – 6-9б. (освоил программу в необходимой степени)
- Низкий уровень – ниже 6б. (не освоил программу)

*Оценочные материалы:*

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года.

Ее цель- проверка и учет знаний, умений, приобретенных на всех этапах процесса обучения, диагностирование уровня (качества) фактического усвоения программы в соответствии с поставленной на данном этапе задачей.

Благодаря детальному анализу характера затруднений педагогическая диагностика открывает новые возможности в индивидуализации процесса обучения, который приобретает

дифференцированный характер не на словах, а на деле. Каждый обучающийся приступает к изучению нового материала независимо от других только после устранения всех трудностей и пробелов, препятствующих усвоению следующих разделов программы. Темп обучения становится более гибким, более знающие продвигаются быстрее, менее знающие вынуждены потратить дополнительное время и усилия для устранения пробелов в подготовке.

В диагностике используются различные методы и методики.

Наряду с традиционными методами контроля проверки, оценки, учета знаний и умений применяется тестирование обученности и воспитанности.

Успех изучения темы, раздела или курса зависит от степени усвоения тех положений, которые изучались на предыдущих этапах. Если информации об этом у педагога нет, то он лишен возможности, правильно построить дальнейшее обучение. Только сравнение исходного уровня с достигнутым позволяет измерить «прирост» знаний, степень сформированных умений и навыков, проанализировать эффективность процесса.

Главное внимание в данной программе так же уделяется управлению познавательной деятельностью обучаемых; самостоятельному добыванию, осмыслению и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности.

На основе диагностики у воспитанников формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе объединения. Коллективное творчество зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

### **3.5. Список литературы**

#### **Основная:**

Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html)

И.И. Васильева – Бисер – LAND С.- Петербург 2000г.

Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

Т. Ткаченко, К. Стародуб – Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.

Н.И. Бондарева – Цветы из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.

Р. Гашицкая, О. Левина – Вышивка бисером, Ростов-на-Дону, Издательский дом «Проф – Пресс», 2004г.

Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2008 г.

.Н.В. Белов – Фигурки из бисера. Минск: «Харвест», 2010г.

Издание для досуга – Бисер. Н.Л. Ликсо ООО «Харвест», 2006 г.

#### **Дополнительная:**

О.Е. Лебедева – Дополнительное образование детей. М., Виодос, 2002г.

Е.М. Шпорнина – Не будем скучать. Ульяновск, 2001г.

М.А. Бесова – В школе и на отдыхе. Ярославль, 1998г.

ЖУРНАЛ «Рукоделие», 2010 г.

Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.

#### **Для детей:**

Ю.В. Гадаева – Азбука бисероплетения – 1. Практическое пособие. С.- Петербург, 1998г.

С.П. Калмыков – Азбука бисероплетения. С. – Петербург, 1998г.

А.А. Свиридова – Бисер-LAND, 1999г.

М. Ляукина «Бисер», М., «Аст-пресс», 2000г.

Е. Артамонова «Бисер» Практическое руководство, М., ООО Издательство «Эксмо», 2005г.

#### 4. *Иные компоненты*

#### 4.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по ДОП «Волшебный бисер» на 2021-2022 учебный год

**Разработчик/составитель:**

**Филипова Валентина Валерьевна, педагог дополнительного образования**

п/п	№Название разделов и тем	Количество часов			Дата	Коррект ировка	Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		тео рия	практ ика	всего			
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			
1.1.	Знакомство с работой объединения. Техника безопасности.	1	2				Беседа
1.2.	Общие понятия о материалах и инструментах. История бисероплетения.	1	2				Опрос
<b>2.</b>	<b>Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>39</b>			
2.1.	Параллельное плетение. Изучение способа и схемы плетения.	1	2				Творческая деятельность
2.2.	Стрекоза	1	2				Творческая деятельность
2.3.	Пчела	1	2				Творческая деятельность
2.4.	Бабочка	1	2				Творческая деятельность
2.5.	Божья коровка	1	2				Творческая деятельность
2.6.	Зайчик	1	2				Творческая деятельность
2.7.	Мухомор	1	2				Творческая деятельность
2.8.	Плетение цветов	1	5				Творческая деятельность
2.9.	Плетение листьев и травинок	1	5				Творческая деятельность
2.10	Оформление панно «Лето»	-	6				Самостоятельная работа
<b>3.</b>	<b>Объёмные фигурки из бисера</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>			
3.1.	Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.	1	5				Творческая деятельность
3.2.	Осьминог. Изучение	1	5				Творческая

	схемы. Начало плетения.						деятельность
3.3.	Золотая рыбка. Изучение схемы. Начало плетения.	1	5				Творческая деятельность
3.4.	Краб. Изучение схемы. Начало плетения.	1	5				Творческая деятельность
3.5.	Оформление аквариума «Морская жизнь».	-	6				Самостоятельная работа
<b>4.</b>	<b>Вертикальное плетение. Оплетение бусин.</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>24</b>			
4.1.	Композиция «Лесные ягоды». Плетение ягод.	1	8				Творческая деятельность
4.2.	Композиция «Лесные ягоды». Плетение листьев.	1	5				Творческая деятельность
4.3.	Оформление композиции «Лесные ягоды».	-	9				Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Викторина.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			Викторина
	<b>ОБЪЁМ программы:</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	<b>108 часов</b>			