

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического
совета
МАУДО ДЮЦ «Гармония»
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая

Г.А. Давыдова
Лаврова Н.Г.
Название ОО МАУДО ДЮЦ «Гармония»
ФИО подпись
Лаврова Н.Г.
2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАУДО ДЮЦ
«Гармония»

№ 7/1

от 31 августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Зеленая мастерская для самых маленьких»**

Адресат программы: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Направленность: художественная
Форма обучения: очная
Разработчик/составитель программы:
Лаврова Нина Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Киренск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Комплекс основных характеристик	4
3. Комплекс организационно-педагогических условий	6
7. Иные компоненты.....	11

Пояснительная записка

1. Информационные материалы о программе

Программа «Зеленая мастерская» авторская. Рецензия дана кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры психологии развития образования и методических дисциплин педагогического института ГОУ ВПО «ВСГАО» О. В. Гусевской. Вариант дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зеленая мастерская для самых маленьких» составлен с учетом современных требований и нормативно-правовых документов.

Законодательно-нормативное обеспечение программы

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Локальные документы Учреждения:

1. Устав МАУДО ДЮЦ «Гармония»;
2. Положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ.

1.2. Направленность программы

Направленность программы - художественная.

Содержание программы направлено на художественно-эстетическое развитие дошкольников, приобщение их к творческой деятельности, удовлетворение индивидуальных потребностей в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

На современного ребенка воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и

социализирующее воздействие этих источников бывает не всегда позитивным. Дети вовлекаются в так называемую виртуальную реальность, условную, не вызывающую к чувству ответственности. Только опыт самостоятельного и разумного творчества может вернуть ребёнка к ценностям реальной жизни.

Основу программы составляют базовые ценности и установки:

- Творчество – образ жизни человека.
- Изучай и сохраняй природу – наш общий дом.
- Современные мастера-умельцы – носители национальной культуры.
- Выбирай здоровый образ жизни!
- Формируй у себя «зеленые» привычки!
- Почувствуй себя творцом!
- Делай мир уютнее и добрее!

Декоративно-прикладное искусство, в котором раскрываются духовность народа, его история, влияет на развитие культуры, воспитание чувств, становление художественного вкуса. В этом актуальность программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы для самых маленьких в том, что занятия проводятся в интересной и неустойчивой для детей форме. Вместе с педагогом занятия ведут сказочные персонажи, большие куклы – Старик-Лесовик и внучка Маша. Персонажи задают вопросы, дают задания, комментируют удачные моменты. Это настраивает детей на позитивную работу. Планируются фотоколлажи поделок с учащимися и Стариком-Лесовиком. Интересной частью занятий являются короткие театральные сценки с использованием элементов костюма и кокошников.

1.5. Цель и задачи программы программы

Цель программы

Формирование у обучающихся ключевых компетенций в области декоративно-прикладного искусства, создание условий для их творческой самореализации.

Задачи программы

Образовательные

- Познакомить со способами и технологиями изготовления несложных изделий из различных материалов: природных, текстильных, бросовых, искусственных, бумаги и картона.
- Обучить первоначальным знаниям об используемых материалах, инструментах, способах применения.

Развивающие

- Развивать у дошкольников интерес к занятиям, умение эмоционально откликаться на события при совместном творчестве.
- Развивать познавательную активность и интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные

- Воспитывать доброжелательное отношение к членам группы, умение дружно и спокойно разрешать возникшие разногласия.
- Формировать навыки самостоятельной работы и работе в парах, желание помочь и порадоваться красивым поделкам своими руками.

1.6. Адресат программы

Предполагается, что у детей есть интерес к данному виду рукодельного творчества, желание заниматься и под руководством педагога создавать несложные изделия. Возраст детей 5 - 6 лет. 12-15 детей в группе.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

1.8. Форма обучения

Очная. Предусмотрены занятия по подгруппам и индивидуальные занятия.

1.9. Режим занятий

72 часа в год. Продолжительность академического часа 30 минут. Запланированы физкультминутки.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Предусмотрены групповые, индивидуальные и занятия по подгруппам.

Формы занятий: творческая мастерская, дидактическая игра, день сюрпризов. Обучение в этой необычной мастерской ведут сказочные персонажи – это Старик-Лесовик, кукла Маша и Мастер Самоделкин. Авторские названия разделов и подразделов отражают вид деятельности с тем или иным материалом. Например, «Лепота» - работа с пластилином, «Крошка из лукошка» - работа с ломаными растениями, опилом.

Для снижения утомляемости предусмотрены здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика). Для снятия психофизического напряжения хорошо зарекомендовали себя упражнения артпедагогики. Использование игровых методов, подвижных, ролевых, авторских дидактических игр, а также авторские загадки, частушки, стихи способны сделать процесс обучения интересным и неустойчивым. (Приложение 2)

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Объем программы

Один год обучения, 72 часа

2.2. Содержание программы

Содержание

Праздник знакомства. (1 час)

Установление контакта с каждым ребенком.

Практическая часть. Игра «Будем знакомы». Игра-забава «Мыльные пузыри».

Прекрасное вокруг нас. (1 час)

Правила безопасности и личной гигиены. Демонстрация имеющегося материала, декоративной бумаги. Показ поделок кружковцев Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Послушай и повтори».

Раздел 1. В гостях у Лесовика. (16 часов)

Тема 1.1. Лесное Чудо-юдо. (4 часа)

Знакомство с растительным и минеральным природными материалами, их видами и свойствами, различиями по форме, цвету. Формирование замысла: от материала – к образу. «Опредмечивание» деталей. Использование схем, рисунков, фотографий для развития конструктивных способностей.

Практическая часть. Поделки из природных материалов. Обыгрывание поделок.

Тема 1.2. Крошка из лукошка. (6 часов)

Разнообразие форм и цвета осенних листьев. Свойства засушенных растений. Простейшие правила сбора и засушивания растений. Использование ломаных сухих листьев и цветов

Практическая часть. Композиции из листьев, трав, крылаток. Работа с крошкой сухих растений. Работа с опилом. Работа со скорлупой яиц.

Тема 1.3. Волшебные семечки. (6 часов)

Забота природы о воспроизведении своих даров. Использование семян арбуза, тыквы, кабачка, дыни, подсолнечника для аппликаций.

Практическая часть. Аппликации из семян. Д/игра «Когда это бывает».

Раздел 2. Лепота. (16 часов)

Тема 2.1. Пластилиновая страна. (8 часов)

Работы народных умельцев. Инструменты и приспособления. Современные виды пластилина. Шариковый крупнозернистый, мелкозернистый пластилин. Восковый, флуоресцентный, перламутровый пластилин. Свойства, возможности использования.

Практическая часть. Лепка животных, персонажей мультфильмов. Д/игра «Угадай по описанию». Веселые опыты с пластилином.

Тема 2.3. Пластилиновые картинки. (8 часов)

Плоскостная лепка. Процарапывание по пластилину. Рельефная лепка. Лепка орнамента.

Практическая часть. Работа на картоне или фанере по образцам или замыслу детей с использованием природных материалов.

Раздел 3. В гостях у Самоделкина. (18 часов)

Тема 3.1. Чудеса из бумажных лент. (2 часа)

Сказочное превращение бумажного листа. Бумажная лента – удобная заготовка для художественного конструирования. Технология изготовления колец одинакового размера. Возможность использования серпантина.

Практическая часть. Животные из полосок бумаги. Обыгрывание работ. Веселые опыты с бумагой.

Тема 3.2. Рваные полоски и пятнышки. (3 часа)

Возможности техники обрывной аппликации. Длинные и короткие полоски из листа.

Сравнение полосок, сделанных поперек листа и по диагонали. Особенности окраски различных животных (зебра, жираф, тигр).

Практическая часть. Обрывная аппликация по готовым шаблонам.

Тема 3.3. Веселые аппликации. (9 часов)

Сведения о видах бумаги, применении, свойствах. Правила обращения с ножницами, их хранение. Понятия «деталь», «изделие», «фон». Правила разметки с помощью шаблонов. Симметричное вырезание. Соединение деталей различным клеем. Особенности клея ПВА и карандашного клея.

Практическая часть. Занятие-эксперимент «Бумажный переполох» (определение на практике свойств бумаги разных видов). Аппликации по образцу и замыслу детей.

Тема 3.4. Самоделки из всякой всячины. (4 часа)

Понятие «бросовый материал». Обсуждение конструкций нескольких игрушек, в ходе чего детали ассоциируются с той или иной частью тела: туловищем, головой, ухом. Создание выразительного образа путем подбора соответствующего по форме материала.

Практическая часть. Игрушки из коробок, палочек, зубочисток и др.

Раздел 4. Страна здоровья. (2 часа)

Тема 4.1. Почти спортивные рекорды.

Практическая часть. Разучивание комплексов физкультминуток, эковалеопауз. Кто самый высокий, самый низкий, самый веселый (среди поделок детей)? Кто громче крикнет, правильно назовет, быстрее сложит?

Раздел 5. Веселый час. (9 часов)

Тематические конкурсы и забавы. Игровые программы.

Раздел 6. Театр за столом (в часы практических занятий).

Тема 6.1. Скажи и сыграй.

Упражнения для языка. Кто так кричит? Что так звучит? Считалки. Страшилки. Прибаутки. Заклички и приговорки.

Тема 6.2. Смешные диалоги.

Диалогические скороговорки. Разыгрывание диалога как сценки. Кто спрашивает? Кто отвечает? (стихотворения-диалоги с использованием поделок детей).

Раздел 7. Экскурсия. (1 час)

Экскурсия в музей детского сада.

Раздел 8. Выставки. (2 часа)

Наши подарки Старик-Лесовику. Итог мастера Самоделкина. Фотографирование работ.

2.3. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасной работы, инструменты и приспособления для использования с природным, бросовым, текстильным, искусственным материалом, бумагой и картоном, разными видами пластилина.
- Названия используемого материала и приемы работы с ним.
- Знать и выделять главную деталь, характерные особенности поделки.
- Изученные на занятиях термины и применять их.

Обучающиеся должны уметь:

- Создавать плоские и полубъемные изображения с использованием сыпучих материалов, крошкой сухих растений, песка и искусственных материалов.
- Изготавливать объемные фигурки из пластичных масс, природного и бросового материала, уметь работать с крупными семенами, шишками, ветками, ракушками.
- Изготавливать самостоятельно и с помощью взрослого поделки из полосок бумаги, готовых геометрических форм, обрывные аппликации.
- Эмоционально откликаться на различные игровые и театральные ситуации, обыгрывать свои поделки.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ те мы	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
	Праздник знакомства	1		1	
	Прекрасное вокруг нас	1	1		
	Раздел 1. В гостях у Лесовика	16	2	14	
1.1	Лесное Чудо-юдо	4	1	3	
1.2	Крошка из лукошка	6		6	Наблюдение
1.3	Волшебные семечки	6	1	5	
	Раздел 2. Лепота	16	2	14	
2.1	Пластилиновая страна	8	1	7	Д/ игра
2.2	Пластилиновые картинки	8	1	7	Собеседование
	Раздел 3. В гостях у Самоделкина	18	2	16	
3.1	Чудеса из бумажных лент	2	1	1	
3.2	Рваные полоски и пятнышки	3		3	Опрос
3.3	Веселые аппликации	9	1	8	
3.4	Самоделки из всякой всячины	4		4	Итоговая аттестация
	Раздел 4. Страна здоровья	2		2	
4.1	Почти спортивные рекорды	2		2	
	Раздел 5. Веселый час	9	1	8	
	Раздел 6. Театр за столом (в часы практических занятий)				
6.1	Скажи и сыграй				

6.2	Смешные диалоги				
	Раздел 7. Экскурсия	1		1	
	Раздел 8. Выставки	2		2	
	Индивидуальная работа	6		6	
	Итого	72	8	64	

3.2. Календарный учебный график

**Название объединения «Зеленая мастерская для самых маленьких»,
дополнительная общеразвивающая программа «Зеленая мастерская для самых
маленьких»**

Разработчик/составитель Лаврова Нина Георгиевна

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь			декабрь					январь		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	1	1	16	1	1	19	2
Количество часов	Т.	1		1		1		1					1		1					
Пр.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2
Промежуточная аттестация													Промежуточная аттестация							
Всего часов	12				15					9			15					9		
месяц	февраль				март					апрель				май						
Недели обучения	2	2	23	24	2	26	27	28	2	3	31	32	33	34	35	36				
Количество часов	Т.	1				0,5						0,5								
Часов	П	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
Пр.	р	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
Промежуточная аттестация										Итоговая аттестация										
Всего часов	12				15					12				9						
Объем программы 2020 – 2021 учебного года	72 часов Теория 8 часов, практика 64 часа																			

3.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- Помещение, соответствующее нормативным документам. Комплект мебели.
- Оборудование: силиконовый пистолет, фотоаппарат.
- Информационное обеспечение: ноутбук.
- Инструменты и материалы: ножницы, кисти, карандаши, дырокол, клеенки для столов. Клей-карандаш, клей силикатный, клей ПВА. Материалы для творчества.

- Кадровое обеспечение. Занятия проводит педагог дополнительного образования, прошедший аттестацию. Может приглашаться медицинский работник и руководитель музея данного детского учреждения для беседы.

3.4. Формы аттестации учащихся

Предусмотрены виды контроля: входящий, текущий, также промежуточная и итоговая аттестация. Формы подведения: наблюдение, контрольный опрос, выставки, дидактическая игра, практическое задание. Итоговым мероприятием может служить выставка в форме фотоколлажей с работами обучающихся.

Оценочные материалы

Критерии оценки уровня подготовки:

- Уровень владения инструментами.
- Уровень развития практических умений.
- Уровень знаний об используемых материалах.
- Умение выделять главную деталь, характерные особенности в поделке.
- Уровень сформированности связной речи у дошкольников.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - от 10-15 баллов (освоил программу)

Средний уровень – от 6-9 (освоил программу в необходимой степени)

Низкий уровень – ниже 6 баллов (не освоил программу)

Диагностика уровня сформированности УУД по критериям:

Виды УУД	УУД
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Способность видеть прекрасное в повседневной жизни и на занятии;
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать, группировать, делать несложные выводы;
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • умение удерживать порядок на столе; • способность осуществлять самоконтроль при использовании острых предметов и клея; • умение различать способы и результат действия;
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться с товарищами; • умение слушать и отвечать на вопросы; • способность участвовать в игровых ситуациях, диалогах.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)

Уровень сформированности УУД:

Высокий уровень - от 10-12 баллов (полностью сформирован)

Средний уровень – от 6-9 (частично сформирован)

Низкий уровень – ниже 6 баллов (не сформирован)

Обучающиеся, успешно выполнившие все требования, переводится на следующий год обучения.

3.5. Методические материалы

- Информационный материал по темам разделов.
- Раздаточный материал по теме занятий.
- Дидактический материалы: образцы изделий, наглядные пособия, подборки

половиц, поговорок стихов, в том числе для физкультминуток. Опросник в игровой форме для диагностики.

- Информационный материал, разработки кратких бесед с дошкольниками.

3.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. *Ботермэнс Д.* Модели из бумаги. – М., 2002.
2. *Бушелева. Б.* Поговорим о воспитанности. – Иркутск, 1988.
3. *Вараксин В. Н.* Организация отдыха и досуговой деятельности детей – М.: Школьная Пресса. 2006.
4. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. / – М.: Владос. 2000.
5. *Гагарин Б. Г.* Конструирование из бумаги. – Ташкент, 1988.
6. *Дайн Г.* Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
7. Девчонки и мальчишки. Школа ремёсел. /Под ред. О. Кудиной. – М., ООО «Формат-М». 2007, 2008.
8. Детям – о традициях народного мастерства, часть 2. / – М.: Владос, 2000.
9. *Кашкарова-Герцог Е. Д.* Руководство по рукоделию. – М., 1980.
10. *Нагель О. И.* Художественное лоскутное шитье, – М.: Школьная пресса, 2004.
11. *Никоненко Н. М.* Декоративно-прикладное творчество. – Ростов-на-Дону, 2003.
12. *Петрова И. М.* Театр на столе. – С.-Пб. 2006.
13. *Симонович И. З.* Уроки детского творчества. – М.: Внешсигма, 1996.
14. *Симонович И. З.* Как мастерить сувениры. – Киев, 1989.
15. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. /Сост. Л. М. Евстратова, – М., 1997.
16. *Шептуля А. Э.* Обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2007.
17. *Шпикалова Т. Я.* Возвращение к истокам, – М., 2000.
18. *Шпикалова Т. Я.* Детям о традициях народного мастерства. – М., 2001.
19. www.dm-magazine.ru
20. www.ya-dizayner.ru

4. Иные компоненты

4.1. Календарно-тематический план по ДОП «Зеленая мастерская для самых маленьких»

**Разработчик/составитель Лаврова Нина Георгиевна,
педагог дополнительного образования**

№	Наименование тем	Всего	теори я	практик а	Дата	Кор рект иро вка	Форма контроля/ аттестации
1.	Праздник знакомства	1		1	2.09		
2.	Техника безопасной работы	1	0,5	0,5	7.09		
3.	Прекрасное вокруг нас	1	0.5	0,5	9.09		
4.	Знакомство с материалами	1	0.5	1	14.09		
5.	Страна здоровья. Почти спортивные рекорды	1	0.5	1	16.09		
6.	Почти спортивные рекорды	1		1	21.09		
7.	В гостях у Лесовика. Лесное Чудо-юдо	1		1	23.09		
8.	Лесное Чудо-юдо	1		1	28.09		
9.	Лесное Чудо-юдо	1	0,5	0,5	30.09		
10.	Лесное Чудо-юдо	1		1	5.10		
11.	Крошка из лукошка	1	0.5	0,5	7.10		
12.	Крошка из лукошка	1		1	12.10		
13.	Крошка из лукошка	1		1	14.10		
14.	Крошка из лукошка	1		1	19.10		Наблюдени е
15.	Крошка из лукошка	1		1	21.10		
16.	Индивидуальная работа	1		1	26.10		
17.	Волшебные семечки	1	0,5	0,5	28.10		
18.	Волшебные семечки	1		1	2.11		
19.	Веселый час. Загадки Старика-лесовика	1		1	9.11		
20.	Волшебные семечки	1	0,5	0,5	11.11		Опрос
21.	Волшебные семечки	1		1	16.11		
22.	Волшебные семечки	1		1	18.11		
23.	Волшебные семечки	1		1	23.11		
24.	Волшебные семечки	1		1	25.11		
25.	Лепота. Пластилиновая страна	1	0,5	0,5	30.11		
26.	Пластилиновая страна	1		1	2.12		
27.	Пластилиновая страна	1		1	7.12		
28.	Пластилиновая страна	1		1	9.12		
29.	Пластилиновая страна	1		1	14.12		
30.	Пластилиновая страна	1		1	16.12		Промежуто чная аттестация
31.	Индивидуальная работа	1		1	21.12		
32.	Веселый час. Любимая сказка	1		1	23.12		
33.	Скажи и сыграй	1		1	28.12		
34.	Пластилиновые картинки	1	0,5	0,5	30.12		Д/игра
35.	Пластилиновые картинки	1		1	11.01		
36.	Пластилиновые картинки	1		1	13.01		
37.	Пластилиновые картинки	1		1	18.01		

38.	Пластилиновые картинки	1		1	20.01		
39.	Пластилиновые картинки	1		1	25.01		
40.	Пластилиновые картинки	1		1	27.01		Собеседова ние
41.	Пластилиновые картинки	1		1	1.02		
42.	Индивидуальная работа	1		1	3.02		
43.	Экскурсия в музей д/сада	1		1	8.02		
44.	В гостях у Самоделкина. Чудеса из бумажных лент	1		1	10.02		
45.	Чудеса из бумажных лент	1	0,5	0,5	15.02		
46.	Рваные полоски и пятнышки	1		1	17.02		
47.	Рваные полоски и пятнышки	1	0,5	0,5	24.02		Практическ ое занятие
48.	Веселые аппликации	1		1	1.03		
49.	Веселые аппликации	1	0,5	0,5	3.03		
50.	Веселые аппликации	1	0,5	0,5	15.03		
51.	Веселые аппликации	1		1	17.03		
52.	Веселые аппликации	1		1	22.03		
53.	Веселые аппликации	1		1	24.03		Наблюдени е
54.	Веселые аппликации	1		1	29.03		
55.	Веселый час. Сказочные персонажи	1		1	31.03		
56.	Назови растение	1		1	5.04		
57.	Индивидуальная работа	1		1	7.04		
58.	Веселые аппликации	1	0,5	0,5	12.04		
59.	Веселые аппликации	1		1	14.04		
60.	Самоделки из всякой всячины	1	0,5	0,5	19.04		
61.	Самоделки из всякой всячины	1		1	21.04		
62.	Индивидуальная работа	1		1	26.04		
63.	Самоделки из всякой всячины.	1		1	28.04		
64.	Веселый час. Смешные диалоги	1		1	04.05		
65.	Самоделки из всякой всячины	1		1	5.05		Итоговая аттестация
66.	Выставка. Подарки для Самоделкина	1		1	11.05		
67.	Смешные диалоги	1		1	12.05		
68.	Пластилиновая страна.	1		1	17.05		
69.	Смешные диалоги	1		1	19.05		
70.	Индивидуальная работа	1		1	24.05		
71.	Крошка из лукошка	1		1	26.05		
72.	Пластилиновые картинки	1		1	31.05		
	Итого	72	8	64			

4.2. Приложения

Приложение 1

**Уровень подготовки по критериям
ДОП «Зеленая мастерская для самых маленьких»
Разработчик/составитель Лаврова Нина Георгиевна,
педагог дополнительного образования**

Критерии	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Уровень владения инструментами	Слабо владеет ножницами, поэтому качество изделия невысокое	Иногда делает ошибки при вырезании из бумаги, сложенной вдвое	Хорошо режет ножницами, умеет правильно пользоваться клеем, салфеткой
Уровень развития практических умений	Путает последовательность изготовления поделки из-за невнимательности	Иногда делает ошибки на этапах размещения и приклеивания	Хорошо ориентируется и по объяснению педагога последовательно выполняет все задания
Уровень знаний об используемых материалах	Затрудняется в ответах на вопросы, не пытается думать самостоятельно	Разбирается в материалах, но испытывает затруднения в их использовании	Хорошо знает и разбирается в назначении разных материалов для творчества
Умение выделять главную деталь, характерные особенности поделки	Плохо ориентируется в поделке, делает ошибки при размещении деталей	Детали определяет и называет правильно, но есть проблемы с размещением их на поделке	Хорошо определяет и называет детали поделки, имеет хороший глазомер
Уровень сформированности связной речи у дошкольников	Речь невнятная, отрывистая, избегает участия в беседе	Речь связная, но отвечает по дополнительной подсказке педагога	Успешно представляет свою работу в пределах имеющихся знаний