



Утверждаю»

Директор МАУДО ДЮЦ «Гармония»

Т.А. Мерший

2023 г.

**о проведении районной Конференции по декоративно-прикладному творчеству
среди воспитанников МКДОУ, обучающихся общего и дополнительного
образования детей**

1. Организатор конференции:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония».

2. Цель: Пропаганда достижений обучающихся учреждений общего и дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного творчества.

3. Задачи:

- Выявлять и поддерживать талантливую и одарённую молодёжь, приобщать её к творческой деятельности;
- Развивать у обучающихся интерес к поисково-исследовательской работе в области декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию народов Российской Федерации.

4. Участники: В Конференции могут принять участие воспитанники МКДОУ в возрасте с 6 до 7 лет, обучающиеся общего и дополнительного образования детей, обучающиеся КППК, ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа – интернат г. Киренска», социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних в возрасте от 6 до 17 лет. Состав делегации: 1-4 обучающихся, 1 педагог.

5. Порядок проведения:

- Районная Конференция по декоративно-прикладному творчеству проводится в МАУ ДО ДЮЦ «Гармония» в два дня: **30 января 2024 года в 11:00 часов** для воспитанников МКДОУ; **31 января 2024 года в 11:00 часов** для обучающихся 1 - 4 классов, 5-11 классов.
- Заявки для участия в Конференции подаются в текстовом варианте (Приложение 1) до **20 января 2024 года** педагогу-организатору МАУ ДО ДЮЦ «Гармония» Егоровой Юлии Георгиевне на адрес электронной почты e-mail: lucchka-84.egorova@yandex.ru (тел.: 8(964)548-18-83), а также участникам необходимо пройти регистрацию на Конференцию на Google форме <https://forms.gle/2oya8cMkAsnLBUuT9>. На Конференцию представляются как индивидуальные, так и коллективные работы учащихся, оформленные в форме доклада согласно следующим общим требованиям:
 - Работа представляется в отдельной папке в печатном и электронном варианте на русском языке.
 - Работа выполняется на бумаге формата А 4. Текст печатается размером 12 кегель. Нумерация страниц производится в верхнем правом углу.
 - В тексте должны быть сделаны ссылки на использованные источники (согласно существующим требованиям).
 - К работе, в которой использованы результаты экспедиционных изысканий, прилагается экспедиционный дневник.
 - Работы, содержание которых связано с использованием новых технологий, этнографическими изысканиями, творческие проекты – должны быть проиллюстрированы изготовленными изделиями.

-Работы могут быть, как исследовательского, так и реферативного содержания.

-В состав работы входят следующие части:

- Титульный лист - содержащий название исследовательской работы, сведения об авторе, сведения о руководителе, дату.
- Содержание – с указанием страниц каждого раздела.
- Введение – где изложена суть проблемы, определены цели и задачи работы и предполагаемый результат.
- Основная часть - содержащая фактическую и доказательную базу работы.
- Заключение – где сформулированы выводы по решению поставленной в работе проблемы.
- Список литературы - составленный в алфавитном порядке с указанием:
 - для книги: автора, названия, места издания, названия издательства, год издания, число страниц;
 - для статьи из книги: автора или группы авторов через запятую, название статьи в книге, название книги, место издания книги, название издательства, год издания, страницы с... по...
- Требования к устному представлению доклада:
 - Сообщение темы.
 - Обоснование, целесообразность и мотивы выбора данной темы.
 - Результаты изысканий.
 - Демонстрация изделия (если таковое имеется).
 - Заключение.
 - Продолжительность выступления 7 минут.
 - Ответы на вопросы участников конференции и членов жюри.

6. Тематическая направленность Конференции.

На Конференции предусматривается работа следующих секций:

- «Национальные традиции в декоративно-прикладном творчестве»;
- «Народные промыслы»;
- «Новые технологии, используемые при изготовлении современных изделий декоративно-прикладного творчества»;
- «Мой творческий проект».

7. Подведение итогов и награждение участников:

Общее руководство осуществляет организационный комитет (оргкомитет), сформированный из представителей учредителей конференции.

В компетенцию оргкомитета входит:

- формирование состава жюри;
- обобщение и анализ итогов конференции;
- награждение победителей.

Все спорные вопросы решаются оргкомитетом.

Решение жюри является окончательным, обжалованию не подлежит.

- Участники, занявшие 1,2,3 места в каждой секции, награждаются Дипломами;
- Педагоги, подготовившие победителей и призёров Конференции, награждаются Грамотами;
- Всем участникам, не занявшим призовые места, выдаётся Сертификат участника;
- Для оценки докладов участников Конференции создаётся жюри в составе работников образовательных и культурных учреждений района;
- Работы оцениваются по 5-балльной системе по следующим критериям:
 - актуальность работы – 5 баллов;
 - творческий подход к разработке темы – 5 баллов;
 - глубина проработки темы - 5 баллов;
 - наличие и качество иллюстративного материала - 5 баллов;

- качество защиты работы (чёткость представления материала, аргументированность выводов, полнота ответов на вопросы) – 5 баллов;
- соблюдение регламента – 0,5 балла.

ВНИМАНИЕ! Тема выступления должна соответствовать возрасту участника.

Приложение I

ЗАЯВКА

на участие в районной конференции декоративно-прикладного творчества среди учащихся общего и дополнительного образования.

1. Сведения о участнике:
 - 1.1 Фамилия, имя автора _____
 - 1.2 Место проживания _____
 - 1.3 Образовательная организация _____
 - 1.4 Возраст _____
 - 1.5 Класс (группа) _____
2. Сведения о руководителе:
 - 2.1 Фамилия, имя, отчество руководителя _____
 - 2.2 Место работы _____
 - 2.3 Должность _____
 - 2.4 Контактные телефоны: _____
3. Сведения о представленной работе:
 - 3.1 Секция, в которой предполагается выступление: _____
 - 3.2 Тема работы _____
 - 3.3 Возрастная группа, в которой предполагается выступление _____
 - 3.4 Наличие и характер иллюстративного материала _____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись руководителя _____

М.П.