



Российская Федерация

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Киренского муниципального района

ПРИКАЗ

04.03.2024

№ 83

Киренск

О проведении районной конференции исследовательских, реферативных работ и проектов школьников

На основании положения Управления образования администрации Киренского муниципального района, утвержденного решением Думы Киренского муниципального района от 26.01.2022 №198/7, плана работы управления образования администрации Киренского муниципального района, с целью интеллектуально творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности, популяризации и пропаганды научных знаний, выявления обучающихся, проявивших способности в области проектной и исследовательской деятельности.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о районной конференции исследовательских, реферативных работ и проектов школьников (далее - Конференция) (Приложение №1).

2. Организовать и провести Конференцию в соответствии с Положением о районной конференции исследовательских, реферативных работ и проектов школьников 25-26 марта 2024 года.

3. Провести консультацию по условиям проведения конференций для педагогов образовательных организаций.

4. Возложить ответственность за исполнение приказа на МАУ ДОДЮЦ «Гармония» (директор Т.А.Мерший), руководителей образовательных организаций.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования администрации Киренского муниципального района:



О.П.Звягинцева

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации Киренского
муниципального района
№ 23 от 04.08.2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ о районной конференции исследовательских и реферативных работ и проектов школьников

1. Общие положения

Районная конференция исследовательских, реферативных работ и проектов школьников (далее - Конференция) является очной образовательной программой, формой организации исследовательской деятельности обучающихся.

Цель Конференции - духовно – нравственное, экологическое воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников посредством исследования территории родного края, неповторимой природы, богатейшего культурно-исторического наследия, традиций и обычаев, жизнедеятельности людей, способствовавших развитию духовной культуры родного края.

Конференции направлены на приобщение обучающихся к проектной и исследовательской деятельности.

Задачами Конференции являются:

- ✓ выявить талантливых школьников, проявляющих интерес к исследовательской, проектной деятельности, оказание им поддержки;
- ✓ вовлечь учащихся в исследовательскую, проектную деятельность, приобщить к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры;
- ✓ продемонстрировать и пропагандировать лучшие достижения учащихся, опыт работы учебных заведений по организации учебной научно-исследовательской, проектной деятельности;
- ✓ Развитие проектно-информационной и творческой практико-ориентированной деятельности учащихся образовательных учреждений.

2. Руководство и методическое обеспечение конференций

Учредителями Конференции являются:

- Управление образования администрации Киренского муниципального района;
- МКУ «Центр развития образования»
- МАУДО ДЮЦ «Гармония».

Подготовку и проведение Конференции осуществляет МАУДО ДЮЦ «Гармония».

- Общее руководство осуществляет организационный комитет (оргкомитет), в состав которого входят представители управления образования администрации Киренского муниципального района, МКУ «Центр развития образования» и МАУДО ДЮЦ «Гармония».

В компетенцию оргкомитета входит:

- формирование состава жюри;
- обобщение и анализ итогов конференции;
- награждение победителей.

Оргкомитет имеет право вносить коррективы в основные требования в положение конкурса.

3. Направления конференции:

Конференция проводится по следующим направлениям:

- Естественнонаучное и Гуманитарное, участники с 1-11 класс; (Приложение 1)
- Безопасность жизнедеятельности человека (ОБЖ), участники с 5-11 класс; (Приложение 2)

- Проектная деятельность центров образования «Точка Роста», участники – обучающиеся центров «Точка роста» (Приложение 3)

4. Требования к содержанию и оформлению работы:

Для участия в Конференции необходимо представить свою работу в печатном варианте с соблюдением всех требований. Текст работы не должен превышать 20 м/п страниц, кегль 14, интервал 1.5; графики, рисунки, диаграммы, фото и т. д. размещаются в приложении.

На титульном листе указать:

- Полное наименование организации
- Точную тему работы.
- Автор: Фамилия, Имя (полностью), класс, наименование образовательного учреждения.
- Ф.И.О. руководителя исследовательской работы (полностью), должность
- Год защиты проекта.

5. Сроки и порядок проведения Конференции

Конференция проводится *25-26 марта 2024 г. (место проведения и время будут сообщены позже).*

Заявка (Приложение 4) предоставляется *до 18 марта 2024 года*, вместе с печатным и электронным вариантами работы. Весь пакет документов сдаётся педагогу – организатору МАУДО ДЮЦ «Гармония» Залуцкой О.В. 89647336073, e-mail: zalutskaya.olg@ya.ru

6. Подведение итогов

Победители и призёры Конференций награждаются дипломами, руководители, подготовившие победителей и призёров, награждаются грамотами организаций-учредителей. Участникам, которые не заняли призовых мест, вручаются сертификаты за активное участие. Итоги конференций публикуются в печати.

В конференции по естественнонаучному и гуманитарному направлениям могут принять участие учащиеся общего и дополнительного образования детей.

Участники Конференции подразделяются по следующим возрастным категориям:

- 1 категория - учащиеся 1-4 классов;
- 2 категория – учащиеся 5-8 классов;
- 3 категория – учащиеся 9-11 классов.

Конференции предусматривают следующие предметные направления:

Естественнонаучное направление:

- Науки о Земле — геология, география, минералогия, ландшафтоведение, метеорология, климатология и др.
- Науки о водоемах — гидрология, лимнология, гидрография, океанология, гидробиология и т.д.
- Ботаника — изучение жизни растений, ботаника, геоботаника, агрономия, лесоведение, лишенология, бриология и др.
- Зоология — изучение животных, орнитология, ихтиология, энтомология, экология животных и др.
- Загрязнение сред обитания — источники загрязнения сред обитания (вода, почва, воздух, в том числе в городах) и их контроль
- Медицина и здоровье
- Микробиология, клеточная биология и физиология растений
- Сельское хозяйство
- Информатика, математика
- Физика – биофизика, оптика и др.

Гуманитарное направление:

- «Обществознание» - подсекции: «Проблемы и вопросы отечественной истории», «Проблемы и вопросы мировой истории и философии», «Экономика, право и социология», «Археология»
- «Народная культура» - «Ремесла малой Родины»
- «Человек в современном мире» - подсекции: «Человек в мире природы», «Человек в мире людей», «Внутренний мир человека», «Этнопсихология»
- «Психофизиология и здоровье человека»
- «Искусство и литература» - подсекции: «Литературоведение», «Искусствоведение»
- «Лингвистика. Язык в современном мире»
- «История науки»
- «История родного края», «Этнография»
- Краеведение

На конференцию предоставляются **реферативные** и **исследовательские** работы.

Исследовательская работа может быть представлена от имени группы учащихся не более двух человек. **Реферативная работа** представляется **индивидуально**.

Структура исследовательской работы	Структура реферативной работы:
<ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Оглавление • Введение • Материалы и методы • Обзор литературы • Исследовательская часть • Выводы • Заключение • Список использованной литературы • Приложение 	<ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Оглавление • Введение • Основная часть, состоящая из 2-3 разделов • Заключение • Список использованной литературы • Приложение (если оно имеется)

Критерии оценивания письменной работы

- оформление работы (выдержанная структура оформления работы)

- актуальность и оригинальность темы
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам
- логичное структурирование материала
- глубина и полнота раскрытия темы

Критерии оценивания устного доклада:

- яркость, выразительность выступления
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам
- культура оформления презентации
- умение держаться на публике и вести дискуссию
- полнота раскрытия темы работы
- регламент выступления 7 минут + 3 минуты на ответы на вопросы членов жюри

Безопасность жизнедеятельности человека

Участие в Конференции «Безопасность жизнедеятельности человека» принимают обучающиеся 5-11 классов образовательных учреждений района. Допускается участие авторских коллективов.

Тема проектных работ «Безопасность жизнедеятельности человека. История и современность».

Номинации проектных работ:

- Информационный проект;
- Творческий практико-ориентированный проект.

Организация и проведение Конкурса

Заявка на участие в Конкурсе, печатный текст работы осуществляется по ссылке <https://forms.gle/UesHs5Ju17bPeMZh6> до 19 марта 2024 года.

Организационный комитет формирует программу, состав экспертов до 21 марта 2024 года.

Требования к оформлению конкурсных работ

Требования к содержанию и оформлению проекта:

На конференцию предоставляются *реферативные* и *исследовательские* проекты.

Требования к оформлению конкурсных работ

Требования к содержанию и оформлению проекта:

Проекты должны носить исследовательский или экспериментальный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого, вырабатывается собственная трактовка, поставленной проблемы.

Работы должны включать:

- титульный лист (содержит название общеобразовательного учреждения, конкурса, тему проекта, ФИО автора, класс, ФИО руководителя проекта, должность);
- оглавление (содержит перечень структурных частей и номера страниц их начала);
- введение (актуальность, проблемы, цель, задачи, гипотеза);
- основная часть (теоретическое обоснование, участники, методы изучения);
- заключение, выводы и предложения
- список литературы.

Приложения к проекту: не более 5 страниц, включает рисунки, графики, таблицы, фотографии, видео. Изображения вставляются в работу после упоминания их в тексте или выносятся в отдельное приложение и обязательно сопровождаются подписями. На рисунок или таблицу обязательно должна быть ссылка в тексте.

Проект должен являться оригинальной авторской разработкой, не представленной ранее на других конкурсах. Все конкурсные работы проходят проверку на наличие плагиата. При условии оригинальности работы не менее 60% работа снимается с конкурса.

Творческий практико-ориентированный проект может представлять собой видеоролик, макет, обучающее или профилактическое занятие, учебное пособие, игру, проект акции и др. по тематике Конференции, содержать изобразительно - наглядную или предметно-наглядную часть, сопровождающую текстовую часть.

Изобразительно-наглядная или предметно-наглядная часть проекта может быть выполнена в форме видеоролика, макета, презентации Microsoft Power Point.

Требования к оформлению изобразительно-наглядной или предметно-наглядной части проекта в форме видеоролика:

- формат avi, mpg, mov и др.;
- длительность видеоматериала не более 10 мин;

- положение: горизонтальное.

Требования к оформлению изобразительно-наглядной или предметно-наглядной части проекта в форме макета: макеты могут быть представлены в электронном виде, допускается реальный макет (игра, учебное пособие и т.д.). Все проектные работы не рецензируются и не возвращаются.

Требования к защите проектных работ

- Выступление участника предполагает показ видеоматериалов или презентации проекта, тезисное изложение содержания, итогов и выводов.
- Регламент выступления – не более 10 минут.
- Защита проекта предполагает ответы участника на вопросы жюри, краткие разъяснения по проекту.

Критерии оценки проектных работ

- Достоверность и полнота раскрытия темы.
- целостность работы (уместность и сочетаемость представленной информации, наглядных методов и приемов, выразительных средств).
- Самостоятельность.
- При оценке презентации: соответствие требованиям; точность, ясность и наглядность представления темы работы, дизайн (фон, изображения) подчеркивает содержание; наличие и соответствие содержанию эффектов анимации и средств мультимедиа.
- При оценке видеоролика: соответствие требованиям; владение выбранной технологией создания видео; значимость и уместность видео и аудиоряда; выразительность, читаемость используемых образов; наличие и оправданность специальных выразительных средств (компьютерная графика, видеопереходы и пр.); качество операторской работы, логичность монтажа, качество звукового ряда.
- При оценке макета: наглядность, оригинальность, качество дизайна исполнения.
- При оценке практико-ориентированных проектов: обучающего или профилактического занятия, учебного пособия, игры, проекта акции учитывается возможность реализации проекта.

Районный конкурс проектов обучающихся центров образования «Точка роста» общеобразовательных организаций Киренского района

Участниками конкурса могут быть обучающиеся школ, на базе которых созданы центры образования «Точка роста».

Конкурс проводится по возрастным группам:

- 1 группа – 1 – 4 классы
- 2 группа - 5 – 7 классы
- 3 группа – 8 - 11 классы

Предполагает, как индивидуальное, так и командное участие обучающихся под руководством педагогов центров «Точка роста». Количество команд участников конкурса от одной ОО не ограничено. Одна команда может участвовать только в одном проекте.

Организация и проведение Конкурса

Заявка на участие в Конкурсе, печатный текст работы осуществляется по ссылке <https://forms.gle/AzMdKH5hqfwxGFwJ6> до 19 марта 2024 года.

Организационный комитет формирует программу, состав экспертов до 21 марта 2024 года.

Представление работы.

Участники конкурса самостоятельно или вместе с руководителем выбирают формат представления работы (доклад с презентацией, представление видео-ролика с комментариями и пр.)

Время выступления:

- одного участника – 5 минут, вопросы к докладчику – 3 минуты;
- творческой группы - 8 минут, вопросы к докладчику – 3 минуты;

Во время презентации участник конкурса должен продемонстрировать владение проблематикой работы, теоретическим материалом, владение методами исследования/проектирования, результаты исследования/ проектный продукт, выводы о степени достижения цели, реализации задач, эффектах реализации исследования/проекта, аргументированность ответов на вопросы. В групповых работах должен быть представлен вклад в работу каждого соавтора.

Компьютерная презентация или видеоролик должны воспроизводиться на любом компьютере, содержание в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проектной деятельности.

Требования к оформлению конкурсных работ

Требования к содержанию и оформлению проекта:

Проекты должны носить исследовательский или экспериментальный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого, вырабатывается собственная трактовка, поставленной проблемы.

Работы должны включать:

- титульный лист (содержит название общеобразовательного учреждения, конкурса, тему проекта, ФИО автора, класс, ФИО руководителя проекта, должность);
- оглавление (содержит перечень структурных частей и номера страниц их начала);
- введение (актуальность, проблемы, цель, задачи, гипотеза);
- основная часть (теоретическое обоснование, участники, методы изучения);
- заключение, выводы и предложения
- список литературы.

Приложения к проекту: не более 5 страниц, включает рисунки, графики, таблицы, фотографии, видео. Изображения вставляются в работу после упоминания их в тексте или

выносятся в отдельное приложение и обязательно сопровождаются подписями. На рисунок или таблицу обязательно должна быть ссылка в тексте.

Проект должен являться оригинальной авторской разработкой, не представленной ранее на других конкурсах. Все конкурсные работы проходят проверку на наличие плагиата. При условии оригинальности работы не менее 60% работа снимается с конкурса.

Критерии оценивания работ участников Конкурса

Исследовательская работа:

1	Поставленная проблема актуальна	Аргументы представлены полностью, убедительно	3
		Аргументы представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
2	Сформулирован исследовательский замысел работы	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
3	Цель и гипотеза исследования (исследовательская задача) отражают исследовательский замысел работы	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
4	Предлагаемые задачи и методы исследования позволяют достичь цели и проверить гипотезу (исследовательскую задачу)	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
5	Выполнен анализ теоретического материала по теме работы	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
6	Исследовательская часть подтверждает или опровергает гипотезу (исследовательскую задачу), выполнено описание, в том числе графическое (диаграммы, таблицы и пр.) и интерпритация полученных результатов	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
7	Сделаны выводы по результатам исследования: задачам исследования, гипотезе (исследовательской задаче)	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
8	Раскрытие темы (полнота, достоверность, достаточность собранных данных)	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1

Проектная работа:

1	Актуальность проекта: какую проблему или задачу решает проект, почему проект важен, каким образом связан с местом проживания автора	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
2	Уникальность (оригинальность) проекта	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
3	Проработанность проекта: полнота и качество проработанности теоретической	Представлены полностью	3

	части и предложенного проектного решения в соответствии с заявленной проблемой, целью и задачами		
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
4	Реализованность проекта: степень реализации проекта, эффекты от реализации	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
5	Практическая/социальная значимость проекта: применимость проекта, его вклад в решение заявленной проблемы	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1
6	Осведомленность (владение материалом, аргументированность ответов)полученных результатов	Представлены полностью	3
		Представлены частично	2
		Отсутствуют или вызывают сомнение	1

Критерии оценивания устного доклада:

1	Яркость, выразительность выступления	Соответствует полностью	3
		Соответствует частично	2
2	Культура оформления презентации	Соответствует полностью	3
		Соответствует частично	2
3	Умение держаться на публике и вести дискуссию	Соответствует полностью	3
		Соответствует частично	2
4	Регламент выступления	Соответствует полностью	3
		Соответствует частично	2

ЗАЯВКА
на участие в конференции (*далее название конференции*)

1. Сведения о участнике:
 - 1.1 Фамилия, имя автора _____
 - 1.2 Место учёбы _____
 - 1.3 Возраст _____
2. Сведения о руководителе:
 - 2.1 Фамилия, имя, отчество руководителя _____
 - 2.2 Место работы _____
 - 2.3 Должность _____
 - 2.4 Контактные телефоны: _____
3. Сведения о представленной работе:
 - 3.1 Тема работы _____
 - 3.2 Секция, в которой предполагается выступление _____
 - 3.3 Наличие и характер иллюстративного материала _____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись руководителя _____

М.П.