

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»

Методическая разработка:

**«Использование игры в социальной реабилитации детей
с ограниченными возможностями»**

Автор: Кобелева Ирина Геннадьевна,
тренер-преподаватель МАУ ДО ДЮЦ «Гармония»

г. Киренск, 2022 г.

Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Комплекс игр для реабилитации детей с ограниченными возможностями.....	5
4. Список используемой литературы.....	9

Аннотация

Игра в развитии и воспитании детей играет важнейшую роль. Во многом краски и звуки мира, его формы и ароматы познаются ими через игру, которая понятна и близка каждому ребенку. В игре легко выверить симпатии и антипатии детей. Игры раскрывают их организаторские, творческие, интеллектуальные и физические способности. Они делают любое детское мероприятие более интересным, придают ему эмоциональную окраску. Методически правильно организованная игра может стать средством профилактики без духовности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, школой поддержки, одобрения и ободрения любого ребенка. У детей с ограниченными возможностями наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Вся коррекционно-развивающая работа с такими детьми осуществляется посредством игр. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную эмоциональную атмосферу. С первых занятий ребята с интересом включаются в самостоятельную работу, учатся анализировать и оценивать результаты своей деятельности, отмечают успехи и исправляют недостатки, приобретают чувство уверенности в себе, повышают свою самооценку, развивают мышление, речь, память и внимание.

Пояснительная записка

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие заболевания или отклонения в физическом, психическом, интеллектуальном развитии. Отнесение детей к этим категории осуществляется на основе медицинских показаний и показаний медико-психолого-педагогических комиссий. Однако сложившаяся в нашей стране система специальных учебно-воспитательных учреждений для этой категории детей, а также теоретические и научно-практические исследования в области специальной педагогики достаточно долго были ориентированы, прежде всего, на решение вопросов обучения и профессиональной подготовки детей с ограниченными возможностями. Проблемы же их социализации и социальной адаптации, которые как раз и обеспечивают полноценное вовлечение таких детей в социальную жизнь, не были предметом специального внимания. Это объясняется тем, что вся система помощи этим детям в основном была ориентирована на их изолированное от общества существование, а поэтому данные аспекты проблемы не были актуальными. Современные требования обуславливают необходимость усиления именно социально-педагогической составляющей в работе с различными категориями детей, имеющих ограниченные возможности. Помощь им должна быть направлена на их более полную самореализацию и социализацию, на максимально возможное включение их в жизнь общества и социальные отношения, на преодоление изолированности, замкнутости их существования. На базе реабилитационного отделения для детей и подростков с ограниченными возможностями специалистами отделения ежегодно разрабатываются и реализуются программы по разным направлениям реабилитационной деятельности. На данном этапе созрела проблема для создания программы, направленной на социальную реабилитацию детей дошкольного и младшего школьного возраста, которые проходят курс в течение трёх месяцев. Дошкольное образование – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша. Задача современной педагогики – реализовать в воспитательном процессе само ценность дошкольного возраста как базисной основы всего последующего и общего развития. Не даром в последнее время в нашем регионе родителям детей пред школьного возраста помимо посещений дошкольных общеобразовательных учреждений рекомендовано посещение их детьми так называемых субботних школ, где проводится подготовка будущих первоклассников.

Комплекс игр для реабилитации детей с ограниченными возможностями

Игра «Топ-топ»

Топ-топ-на конях, скрип-скрип на санях.

Едем к бабушке на оладушки.

Будет, будет нам пирог,

Блин с подмазочкой.

Будет, будет вечерок

С доброй сказочкой.

Правила игры

Играющие разбиваются по парам-один впереди другой сзади. Стоящий впереди протягивает руки назад, подавая их стоящему за ним.

На 1-4-пары двигаются бегом

На 5-6-пары поворачиваются лицом к друг другу, берутся за руки и кружатся.

На 7-8-неразъеденная рук, выставляют одну ногу на пятку, на носок, потом исполняют 3 притопа, затем-тоже самое с другой ноги.

Игра «Голубки»

Прилетели голубки

На зеленые лужки.

Они пили, они ели

Возле берега сидели.

Перелёгивали,

Да воду взмётывали

Напились в холодке

Унесли по реке

«Шуууу»!

1. Все играющие «голуби» разбегаются по площадке, 2-3 играющих «ловцы» находятся в домике. Каждый «ловец» должен поймать одного «голубя»
 2. Все «голуби» двигаются поскаком в произвольном направлении.
 3. «Голуби» исполняют движения качалочки.
 4. С последним словом «Шуууу» «голуби» улетают, а «ловцы» ловят их.
 5. По сигналу бег прекращается. «Ловцами» становятся пойманные дети.
- Игра повторяется столько раз сколько пожелают дети.

Игра «Яша»

- Сиди, сиди, Яша (идем по кругу)

-Ты, забава наша (взявшись за руки)

-Свои руки положи (хлопаем в ладоши)

- Имя, правильно скажи (хлопаем в ладоши)
Выбираем «Яшу». Он стоит в центре круга. После слов «Имя правильно скажи» должен угадать игрока назвав его имя. Глаза у Яши закрыты или завязаны.

Игра «Щука»

Мимо леса,
Мимо дач,
Плыл по речке
Красный мяч
Увидала щука:
-Что эта за штука?

Хватъ, хватъ-
Не поймать
Мячик вынырнул опять:
Он пустился дальше плыть
Выходи тебе водить

Правила игры

Дети стоят по кругу. Выбирается щука она выходит на середину круга. На первые 4 строки

Мимо леса,
Мимо дач,
Плыл по речке
Красный мяч

дети перекатывают мяч от одного к другому через центр мимо «Щуки» на 5 строку стихотворения

Увидала щука:
мяч перекачивается «Щуке», которая берет мяч, произнося текст 6 строки-
Что эта за штука?как бы разглядывает мяч.

На первые 3 строки второй строфы стихотворения «Щука» ударяет мячом об пол, произнося этот текст

Хватъ, хватъ-
Не поймать
Мячик вынырнул опять:

На четвертую строкуОн пустился дальше плыть она перекачивает мяч детям которые продолжают перекачивать мяч от одного к другому. Тот ребенок, на которого пришлись слова **Выходи, тебе водить!** выходит с мячом на середину. Он становится «Щукой»

Методические указания:

- *Первые 4 строки стихотворения произносятся плавно
- *Второй абзац произносится ритмично в более быстром темпе.
- *Завершающая стихотворения фраза звучит настойчиво, приглашая участников к продолжению игры.

Игра «Зайцы и волки»

Раз, два, 3, 4, 5
Негде зайчикам скакать:
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами щелк, щелк!
А мы спрячемся в кусты,
Не найдешь теперь нас ты,
Ты волчище, погоди,
Как попрячемся- иди!

Правила игры

Выбирается волк, остальные- зайцы. На 1-е четыре строки зайцы прыгают производно, но стараясь согласовать движения в точности стихотворения, 5-8 все присаживаются, не шевелятся! С последними словами «иди» волки проходят между сидящих зайцев. И кто пошевелится, волк уводит с собой.

Игра «Родничок»

В серебристом родничке
Слышен голосочек -
Словно бьется в кулачке
Маленький звоночек.
Дай, звоночек, родничок,
Поиграть немножко,
Разожми свой кулачок,
Покажи ладошку.

Правила игры

Все стоят по кругу, в середине ведущий. У каждого в руке спрятаны звоночки. На первые 4-е строки все стряхивают ладошками, как бы прислушиваясь к едва заметному звучанию звонка. 5-7 строки произносит ведущий. На последние его слова все кладут звоночки на пол, и исполняют движения: хлопки, прыжки вверх, вниз. Исполнив движения, все играющие должны взять звоночки, а ведущий должен взять свободный звоночек, не успевший взять проигрывает.

Игра «Что ешь медведь?»

Ведущий «Медведь», все остальные «пчелы». Чертится черта – за ней находятся «Улей». Отдельно в стороне чертится круг, это медвежья «берлога». По сигналу, пчелы подходят к «медведю» и спрашивают «Что ешь медведь?». Медведь отвечает «Я ем малинку», «Я ем осетринку», «Я ем кедровые орешки» и т.д. Но как только скажет «Я ем мед» он бросается на пчел и ловит их. Пчелы прячутся в улей. Пойманную пчелу отводят в берлогу или меняется с «Пчелой» ролями.

Игра «Карусели»

По сигналу инструктора дети громко произносят:

«Еле-еле, еле-еле.

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом

Все бегом, бегом, бегом».

В соответствии с текстом дети идут по кругу сначала медленно, а потом постепенно ускоряют движения. После того, как дети пробегут два круга, они постепенно переходят на ходьбу, говоря:

«Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите!

Раз-два, раз-два!

Вот и кончилась игра!».

Движение карусели замедляется, дети опускают руки и садятся на корточки.

Список используемой литературы

1. http://pdugra.ru/Bank/bank/167_Uchimsya_igraya.pdf
2. <http://cyberleninka.ru/article/n/igra-v-sotsialnoy-reabilitatsii-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>
3. <http://festival.1september.ru/articles/637964/>