



Утверждаю»

Директор МАУДО ДЮЦ «Гармония»

Т.А. Мерший

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципальной конференции по декоративно-прикладному творчеству среди воспитанников МКДОУ, обучающихся общего и дополнительного образования.

1. Организатор конференции:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония».

2. **Цель:** Пропаганда достижений обучающихся учреждений общего и дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного творчества.

3. Задачи:

- Выявлять и поддерживать талантливую и одарённую молодёжь, приобщать её к творческой деятельности;
- Развивать у обучающихся интерес к поисково-исследовательской работе в области декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию народов Российской Федерации.

4. **Участники:** В Конференции могут принять участие воспитанники МКДОУ в возрасте с 6 до 7 лет, обучающиеся общего и дополнительного образования детей, обучающиеся КППК, ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска», социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних в возрасте от 6 до 17 лет. Участие в Конференции индивидуальное.

5. Порядок проведения:

- Районная Конференция по декоративно-прикладному творчеству проводится в рамках ежегодного Форума образования (февраль 2026 года). Время и место проведения будет сообщено позже.
- Заявки для участия в Конференции подаются (Приложение 1) до **23 января 2026 года** педагогу-организатору МАУ ДО ДЮЦ «Гармония» Егоровой Юлии Георгиевне на адрес электронной почты e-mail: luechka-84.egorova@yandex.ru (тел.: 8(964)548-18-83),

- На Конференцию представляются индивидуальные работы учащихся в возрастных категориях:

- 6-7 лет (воспитанники МКДОУ);
- 1-4 классы;
- 5-7 классы;
- 8-11 классы.

Работы обучающихся должны быть оформлены в форме доклада согласно следующим общим требованиям:

- Работа представляется в отдельной папке в печатном и электронном варианте на русском языке.

- Работа выполняется на бумаге формата А 4. Текст печатается размером 12 кегель. Нумерация страниц производится в верхнем правом углу.

- В тексте должны быть сделаны ссылки на использованные источники (согласно существующим требованиям).

- К работе, в которой использованы результаты экспедиционных изысканий, прилагается экспедиционный дневник.

-Работы, содержание которых связано с использованием новых технологий, этнографическими изысканиями, творческие проекты – должны быть проиллюстрированы изготовленными изделиями.

-Работы могут быть, как исследовательского, так и реферативного содержания.

-В состав работы входят следующие части:

- Титульный лист - содержащий название исследовательской работы, сведения об авторе, сведения о руководителе, дату;
- Содержание – с указанием страниц каждого раздела;
- Введение – где изложена суть проблемы, определены цели и задачи работы и предполагаемый результат;
- Основная часть - содержащая фактическую и доказательную базу работы;
- Заключение – где сформулированы выводы по решению поставленной в работе проблемы;
- Список литературы - составленный в алфавитном порядке с указанием:

-для книги: автора, названия, места издания, названия издательства, год издания, число страниц;

-для статьи из книги: автора или группы авторов через запятую, название статьи в книге, название книги, место издания книги, название издательства, год издания, страницы с... по...

- Требования к устному представлению доклада:

-Сообщение темы.

-Обоснование, целесообразность и мотивы выбора данной темы.

-Результаты изысканий.

-Демонстрация изделия (если таковое имеется).

-Заключение.

-Продолжительность выступления 7 минут.

-Ответы на вопросы участников конференции и членов жюри.

- Воспитанники МКДОУ не предоставляют текстовый вариант работы.

6. Тематическая направленность Конференции.

На Конференции предусматривается работа следующих секций:

- «Национальные традиции в декоративно-прикладном творчестве»;
- «Народные промыслы»;
- «Новые технологии, используемые при изготовлении современных изделий декоративно-прикладного творчества»;
- «Мой творческий проект».

7. Подведение итогов и награждение участников:

Общее руководство осуществляет организационный комитет (оргкомитет), сформированный из представителей учредителей конференции.

В компетенцию оргкомитета входит:

- формирование состава жюри;
- обобщение и анализ итогов конференции;
- награждение победителей.

Все спорные вопросы решаются оргкомитетом.

Решение жюри является окончательным, обжалованию не подлежит.

- Участники, занявшие 1,2,3 места в каждой секции, награждаются Дипломами;
- Педагоги, подготовившие победителей и призёров Конференции, награждаются Грамотами;
- Всем участникам, не занявшим призовые места, выдаётся Диплом участника конференции;
- Для оценки докладов участников Конференции создаётся жюри в составе работников образовательных и культурных учреждений района;
- Работы оцениваются по 5-балльной системе по следующим критериям:

- актуальность работы – 5 баллов;
- творческий подход к разработке темы – 5 баллов;
- глубина проработки темы - 5 баллов;
- наличие и качество иллюстративного материала - 5 баллов;
- качество защиты работы (чёткость представления материала, аргументированность выводов, полнота ответов на вопросы) – 5 баллов;
- соблюдение регламента – 0,5 балла.

ВНИМАНИЕ! Тема выступления должна соответствовать возрасту участника.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Муниципальной конференции по декоративно-прикладному творчеству среди воспитанников МКДОУ, обучающихся общего и дополнительного образования.

1. Сведения о участнике:

- 1.1 Фамилия, имя автора _____
- 1.2 Место проживания _____
- 1.3 Образовательная организация _____
- 1.4 Возраст _____
- 1.5 Класс (группа) _____
- 1.6 Секция _____

2. Сведения о руководителе:

- 2.1 Фамилия, имя, отчество руководителя _____
- 2.2 Место работы _____
- 2.3 Должность _____
- 2.4 Контактные телефоны: _____

3. Сведения о представленной работе:

- 3.1 Секция, в которой предполагается выступление: _____
- 3.2 Тема работы _____
- 3.3 Возрастная группа, в которой предполагается выступление _____
- 3.4 Наличие и характер иллюстративного материала _____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись руководителя _____

М.П.